

Dromenonderzoek 14

Saturnus (Pluto) conjunctie

Opzet van het onderzoek

Doel van dit onderzoek is om relaties/patronen te vinden bij opposities en conjuncties van de bovenzonnige planeten en droombelevingen. Dit om te achterhalen of de planetensferen invloed hebben op ons droomleven. Daarnaast probeer ik de, vanuit de klassieke oudheid, gegeven kwaliteiten van planeten, te ontdekken. Wanneer deze relatie naar boven komt drijven zou dat deze gegeven kwaliteiten bevestigen. Dit kan alleen maar door de droombelevingen van mensen te onderzoeken tijdens bepaalde planetenstanden. Het bewijs voor de invloed van de planetenwerkingen op ons droomleven kan geleverd worden wanneer er patronen/verbanden gevonden worden die samenhangen met de zich herhalende planetenconstellaties. Hierbij is de aanname dat onze zielegeest in de nacht onze fysieke organisatie loslaat, zich binnenstebuiten keert en opgaat in de astrale wereld. In de nacht zijn de planetenzielen en geest net zo ons innerlijk als overdag onze longen en maag. Wij verbinden ons in de nacht met de grote wereld van de sterren waarin de planeten werkzaam zijn. Dit zijn algemeenheden waarin iedereen op aarde zich in bevindt in de nacht. Deze algemeenheden probeer ik terug te vinden in de droombeleving van de mensen om deze geesteswetenschappelijke aanname te bevestigen.

Deelnemers

Er hebben 44 mensen deelgenomen aan dit onderzoek. Zij zijn allen lid van de app-verzendlijst: 'Sterrenvrienden'. Van deze 44 deelnemers konden 11 deelnemers hun droom niet meer genoeg herinneren om de vragen te beantwoorden. Hierdoor hebben 33 deelnemers de vragen kunnen beantwoorden. De avond van te voren kregen ze de vraag of ze mee wilden doen aan het onderzoek. Spontaan hebben ze hieraan meegedaan. Ze waren zich bewust dat ze op hun dromen moesten letten en dat er in de ochtend vragen gesteld gingen worden. Iedereen werd verzocht om een schrift of ander notitiemateriaal naast het bed te leggen om hun droom te noteren zodra ze wakker werden. De vragen zelf waren niet bekend. Pas in de ochtend werd de vragenlijst naar de deelnemers geappt. De deelnemers weten dat naar de relatie van de stand van de planeten en hun eigen dromen gezocht wordt. Ook is hun een mededeling over de constellatie van de planeten van deze avond medegedeeld. De Sterrenvriendengroep is een open groep waarin iedereen mag deelnemen. De groep bestaat uit kennissen, belangstellenden, ex-cursisten (zie blogger: Mensenster). Iedereen is vrij om deel te nemen.

De onderzoeksvragen

Het is van groot belang om ieder onderzoek dezelfde vragen te stellen. Hierdoor wordt de uitwerking van de opposities, conjuncties en andere planetenstanden zichtbaar. Er is één vraag die vaker nieuw is. Deze vragen komen voort uit eigen dromen of dromen van de deelnemers. In de gevolgtrekkingen betrek ik de uitslagen van vorige onderzoeken om de huidige uitwerking tegen af te zetten.

Hieronder de vragen:

1. Was je in je droom alleen/ met iemand samen/met meerdere/met veel mensen?
2. Was er specifiek iets met het element vuur/aarde/lucht/water?
3. Moest je een activiteit doen voor de omgeving/wereld?

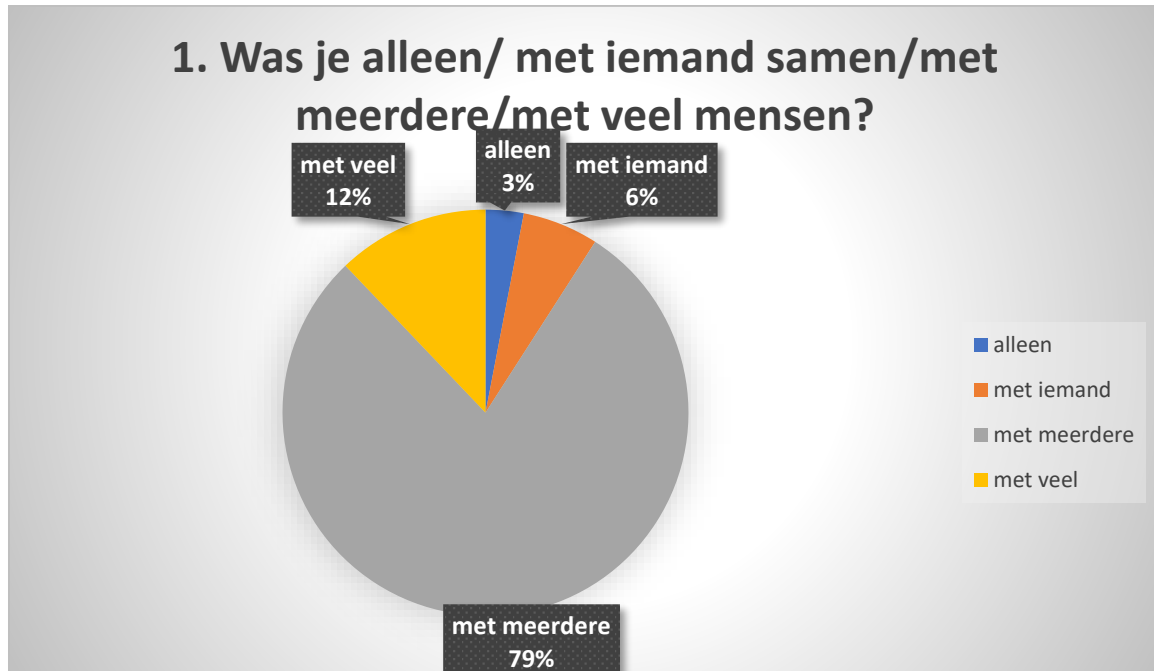
4. Was er iemand/een stem naast je die jou instrueerde/begeleidde?
5. Kwam er steeds iets nieuws op je af waar je iets mee moest ?
6. Moest je een probleem, vraagstuk oplossen ?
7. Moest je iets ordenen, opnieuw indelen?
8. Had je controle, een gevoel van overwicht op de situatie?
9. Moest je streng/stevig optreden?
10. Zette je een slimme/goede zet wat in je voordeel werkte? (specifieke planeetvraag)
11. Heb je onrustig gelegen, letterlijk veel bewogen in bed (c.q. slaapwandelen)?
12. Hoe verliep de stemming in je droom?
13. Beschrijving:

De deelnemers kiezen bij vraag 1 en 2 één van de keuzemogelijkheden. Bij vraag 3 t/m 11 antwoorden ze met ja, nee of weet ik niet. Vraag 12 is een open vraag en hierbij geven de deelnemers in steekwoorden het verloop van de stemming van de droom weer.

Ten slotte mogen de deelnemers iets algemeen, opvallend, een beschrijving of een opmerking over hun droom vertellen. Dit om voor mij meer beeld te krijgen van de inhoud van de dromen. Wanneer daar overeenkomsten in zitten die nog niet binnen het bereik van de vragen liggen, of nieuwe thema's uit voortkomen, kan ik die in het verdere onderzoek toepassen. Deze vraag is niet verplicht maar is een optie die mij helpt mijn eigen blikveld gezien dit onderzoek te verruimen.

Uitslag onderzoek:

Vraag 1:



Gevolgtrekking vraag 1

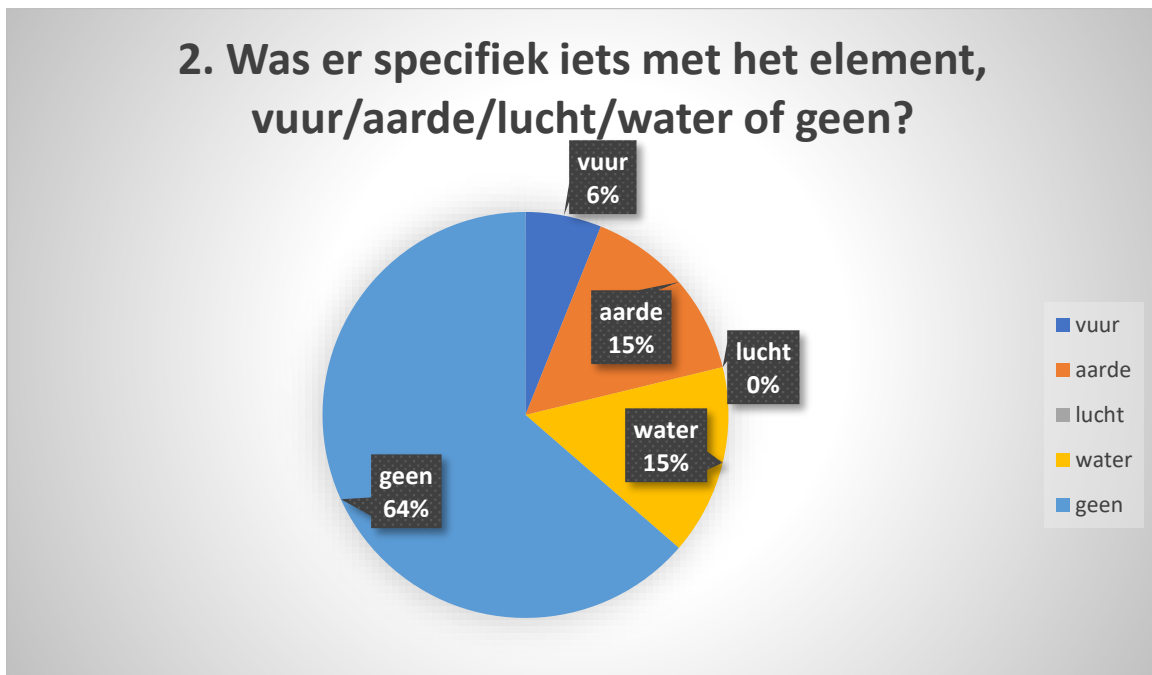
Met een ruime meerderheid gaven de deelnemers aan dat ze meer mensen in hun droom ervoeren. 79% is een hoog percentage. Alleen bij Uranus (71%) en Neptunus in oppositie (87%) werd er zo duidelijk aangegeven dat er meerdere mensen aanwezig waren. Nu speelt er echter helemaal geen oppositie maar een dubbele conjunctie een rol. Blijkbaar staat deze beleving los van opposities en

conjuncties. In alle onderzoeken tot nu toe, los van alle standen van de planeten, geeft een meerderheid aan meerdere mensen in hun droom te ervaren en de resultaten lijken ook los te staan van opposities en conjuncties. Het lijkt erop dat op deze beleving de planeten geen rol te spelen! Dan is het iets persoonlijks, los van de algemene etherisch-astrale wereld om ons heen of iets meer geestelijk van de dierenriem en verder. Deze krachten zijn ook steeds algemeen geldend.

Conclusie vraag 1:

- De planetensfeer speelt geen rol bij de beleving van meerdere mensen in de droom

Vraag 2:



Gevolgtrekking vraag 2

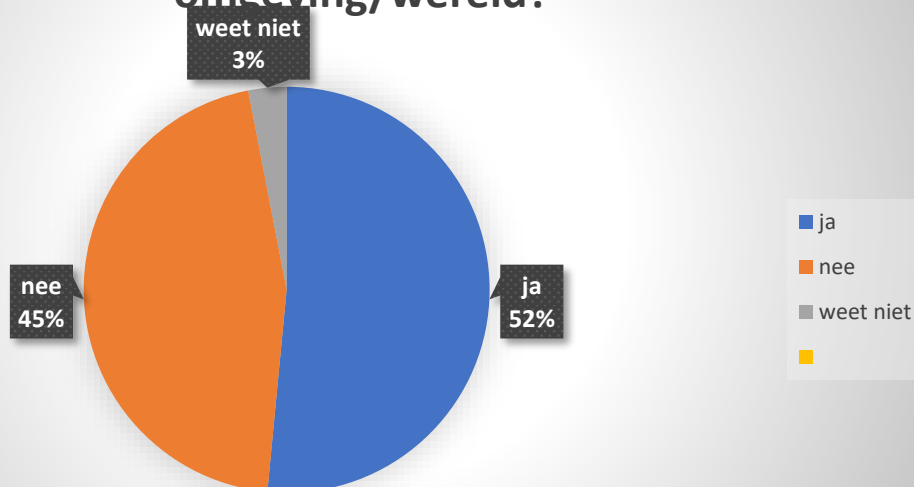
Pas bij 3 onderzoeken stel ik de vraag over de aanwezigheid van de 4 elementen. Opvallend bij deze uitslag is dat er helemaal niemand lucht noemt (0). Bij een Uranus oppositie was dit 17% en bij de Jupiter conjunctie 3%. Je ziet wel een groot verschil bij een oppositie en twee conjuncties tot nu toe. Ik wil deze vraag blijven stellen en ben benieuwd of dit patroon zichtbaar blijft. Wat ook opvallend is, is dat 64% aangeeft geen element te herkennen. Tot nu bleef dit onder de 44%. Deze keer is dat de helft, 20% hoger. Bij de Jupiter conjunctie was het aantal al gestegen van 39 naar 43% en nu bij de Saturnus conjunctie is dat 64%. Ik ben benieuwd wanneer er meer data komt in de toekomst of dit beeld blijft.

Conclusie vraag 2

- Groot verschil van resultaat bij oppositie en conjuncties bij het element lucht.
- Hoog aantal geeft aan géén element te herkennen bij deze Saturnus/Pluto conjunctie

Vraag 3:

3. Moest je een activiteit doen voor de omgeving/wereld?



Gevolgtrekking vraag 3

Een hele kleine meerderheid (52%) deed iets voor zijn omgeving of voor de wereld. Nog nooit was dit zo laag. Bij alle voorgaande onderzoeken waar deze vraag ook gesteld was (zie onderzoek 8,9,10,12), zie je een meerderheid tot ruime meerderheid (tussen de 61 en 79 %) iets doen voor zijn omgeving of de wereld bij de opposities.(zie overzicht hieronder)

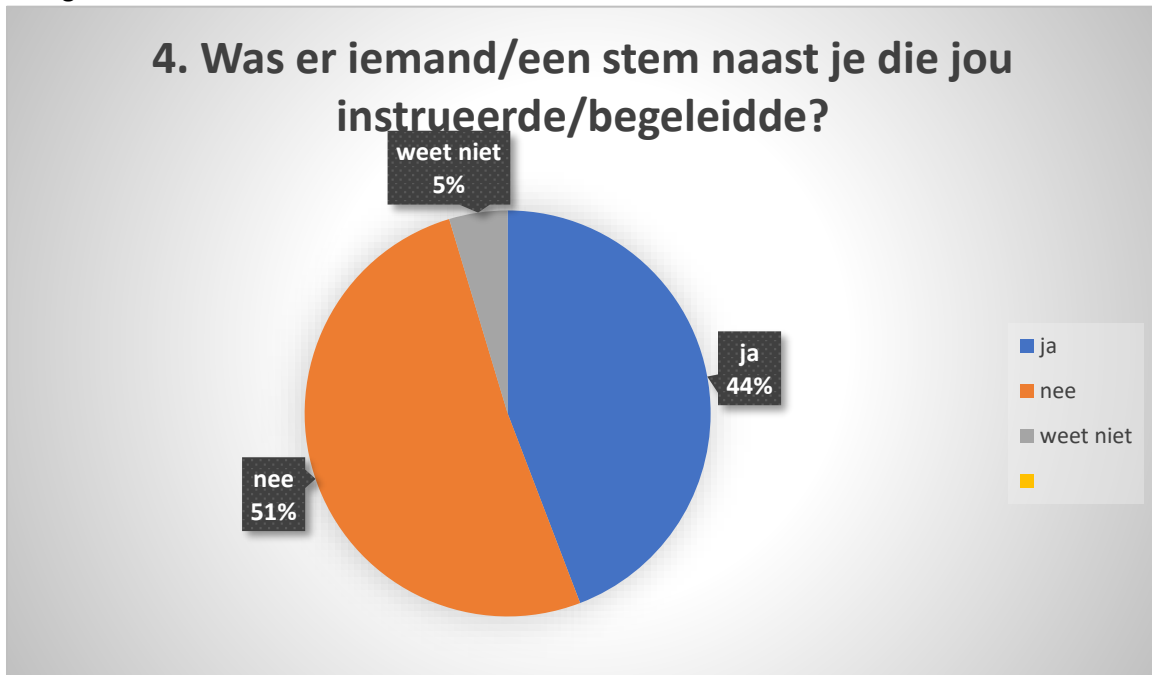
onderzoek	Ja %	Nee %	Weet niet %		Planetenstand
8	63	31	6		Mars conjunctie
12	64	36	0		Jupiter conjunctie
13	52	45	3		Pluto en Saturnus conjunctie
9	79	21	0		Neptunes oppositie
10	61	28	10		Uranus oppositie

Bij de conjuncties zie je beduidend lagere percentages (tussen 52 en 64%) een activiteit voor de wereld doen. Nu is de score het laagste en speelt er een dubbele conjunctie (Saturnus en Pluto)

Conclusie vraag 3:

- Bij conjuncties zijn we minder bij de wereld betrokken dan bij opposities

Vraag 4:



Gevolgtrekking bij vraag 4

Bij geen enkele vraag uit mijn dromenonderzoek zijn de resultaten zo fifty/fifty als bij deze vraag. Nu weer 44 en 51%. Er was maar één uitzondering en dat was met Jupiter in oppositie in juni 2019. Daar hadden 90 % !! van de deelnemers de beleving dat iemand of een stem hun instrueerde of begeleidde. Wat opvalt is dat er een dalend aantal mensen de ervaring hadden dat er iemand hun begeleidde.

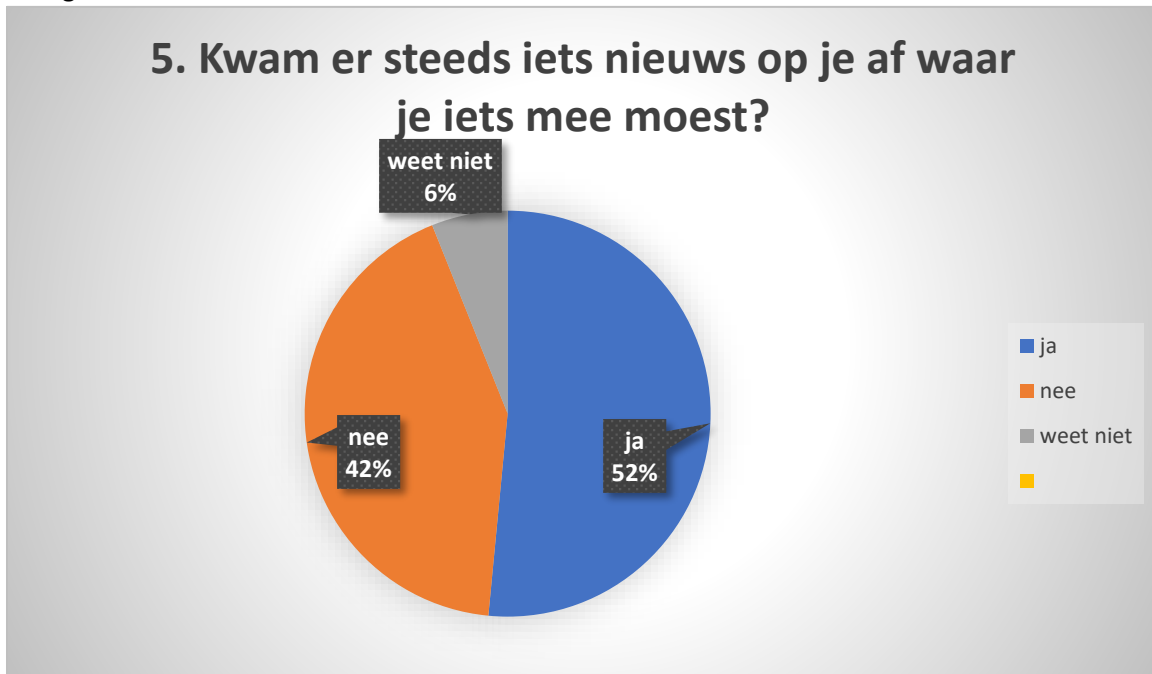
onderzoek	Ja %	planetenstand
6	90	Jupiter oppositie
7	56	Saturnus oppositie
8	63	Mars conjunctie
9	53	Neptunes oppositie
10	50	Uranus oppositie zon, nieuwe maan
12	43	Jupiter conjunctie
13	44	Pluto en Saturnus conjunctie

Het is net helemaal een rechte lijnige daling. De Mars conjunctie gooit helaas roet in het eten. Wat speelt is dat in het begin bij onderzoek 6 en 7 er nog opposities waren in de zomertijd van 2019 en dat er nu in de wintertijd veel conjuncties zijn (planeten achter de zon). Nu speelt er zelfs een dubbele conjunctie en daalt het percentage nog meer. We zien dus dezelfde tendens als bij vraag 3 waarbij onze betrokkenheid met de wereld een rol speelt!

Conclusie vraag 4:

- Bij opposities voelen wij ons meer begeleid door iemand of een stem tijdens onze droom dan bij conjuncties

Vraag 5:



Gevolgtrekking vraag 5

Dit resultaat bij de Saturnus conjunctie is ongeveer fifty/fifty. Grappig genoeg was dit ook bij onderzoek 7 met de Saturnus oppositie in juli 2019. Daar was het resultaat 56% ja en 44% nee. Bijna gelijk. Dit zie je verder bij geen enkel onderzoek. Zie tabel hieronder

onderzoek	Ja %	Nee %
5	71	24
8	75	19
9	100	0
10	72	28
12	68	32

Daar zie je juist grote tot hele grote verschillen tussen de beleving of er steeds iets nieuws op je afkomt. Maar wanneer Saturnus in het spel is met een conjunctie of oppositie zien we een balans tussen deze beleving. Opvallend.

Conclusie vraag 5:

- Saturnus brengt gelijkheid in de beleving of er iets nieuws op je afkomt of niet.

Vraag 6:



Gevolgtrekking vraag 6

We zien hier een behoorlijke meerderheid een probleem of vraagstuk oplossen. Maar ook hier zien we dezelfde tendens van een dalende lijn! Zie tabel hieronder (hierbij heb ik alleen de klassieke planeten geselecteerd)

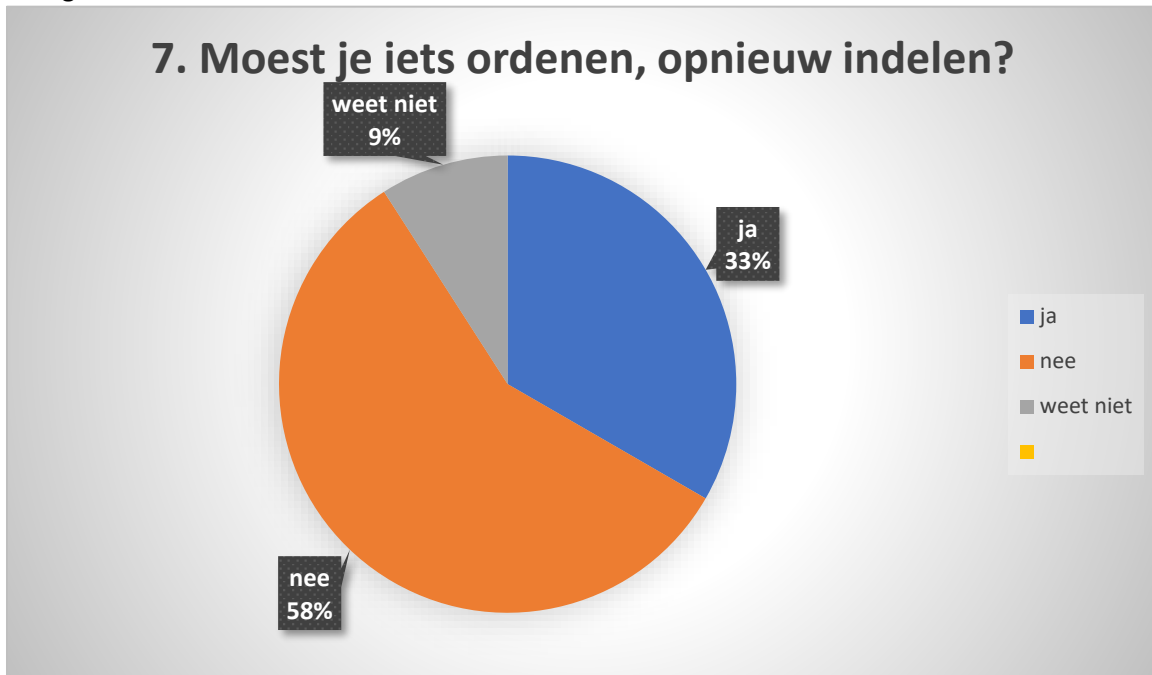
onderzoek	Ja %	Planetenconstellaties
2	87	Jupiter conjunctie
6	75	Jupiter oppositie
7	62	Saturnus oppositie
8	87	Mars conjunctie
12	50	Jupiter conjunct
13	64	Pluto en Saturnus conjunctie

Het is wederom dat in deze wintertijd, met veel planeten achter de zon en dus weinig planeten in de avondhemel, de waardes dalen. Ook hier gooit Mars weer roet in het eten.... Hetzelfde beeld als bij vraag 3 en 4! Ik kan het niet alleen aan conjuncties en opposities ophangen omdat in november 2018 bij onderzoek 2 Jupiter in conjunctie een bijzonder hoge score van 87% had.... dat zou dus te makkelijk zijn.. Toch vind ik het opvallend dat bij 3 vragen deze tendens zichtbaar is.....

Conclusie vraag 6:

- In deze wintertijd van planeten achter de zon, daalt het aantal mensen dat een probleem of vraagstuk moeten oplossen.

Vraag 7:



Gevolgtrekking vraag 7

Slechts 1/3^{de} van de deelnemers moesten iets ordenen, opnieuw indelen. Dit was bij het vorig onderzoek 12 met Jupiter in conjunctie andersom. Toen bevestigden 57 % dat ze wel iets moesten ordenen, opnieuw indelen. Opvallend want nog steeds piekt onderzoek 6 met Jupiter in oppositie ver boven de rest uit met 92% van de deelnemers die de beleving hadden dat ze iets moesten ordenen. In deze resultaten lijken op dit moment nog geen patronen zichtbaar te worden terwijl ik de ordenende kwaliteit aan Jupiter toeschrijf. Er lijkt een lichte tendens te ontstaan in opposities en conjuncties. Zie tabel hieronder.

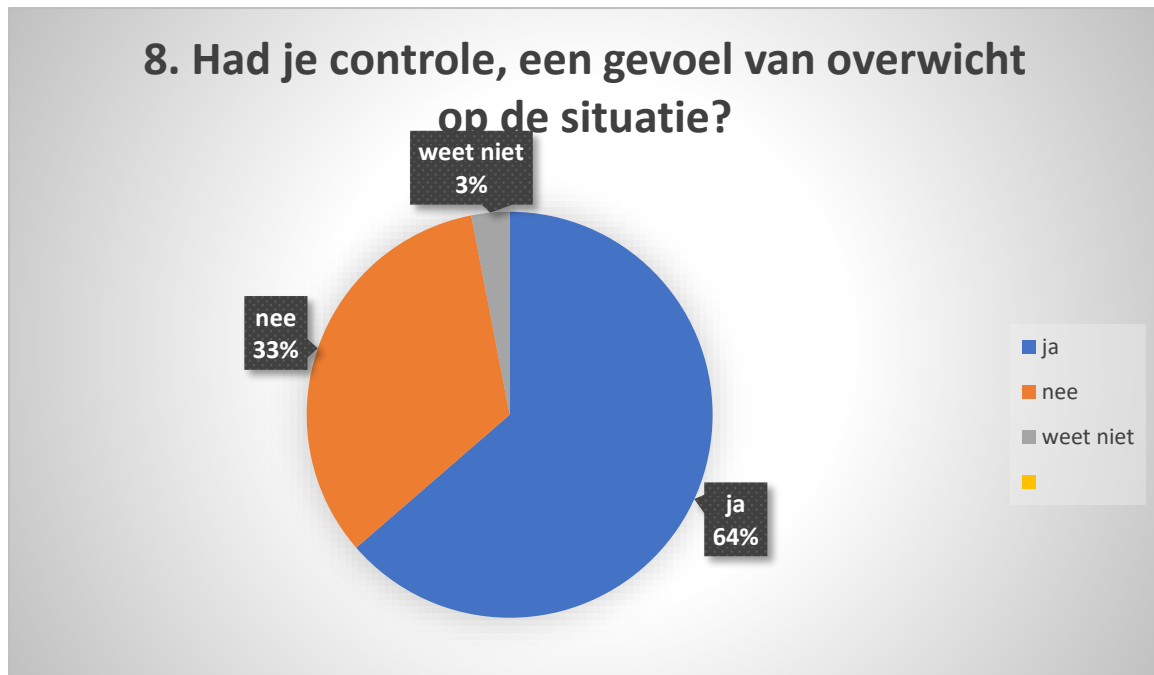
	Ja %	Nee %	Planetenconstellaties
6	92	8	Jupiter oppositie
7	56	33	Saturnus oppositie
8	37	63	Mars conjunctie
12	57	43	Jupiter conjunctie
13	33	58	Pluto en Saturnus conjunctie

Bij de opposities van de klassieke planeten geeft de meerderheid aan iets te moeten ordenen/indelen en bij de conjuncties een minderheid. Alleen de Jupiterconjunctie spreekt dit tegen. Dit doet mij denken aan vraag 5 waar Saturnus zowel bij conjunctie als oppositie hetzelfde beeld laat zien. Nu doet Jupiter dit. Misschien omdat het een kwaliteit is van deze planeet en dat dit kenmerk zowel bij opposities optreedt als bij conjuncties

Conclusie vraag 7:

- Ordenen en indelen zijn Jupiterkwaliteiten

Vraag 8:



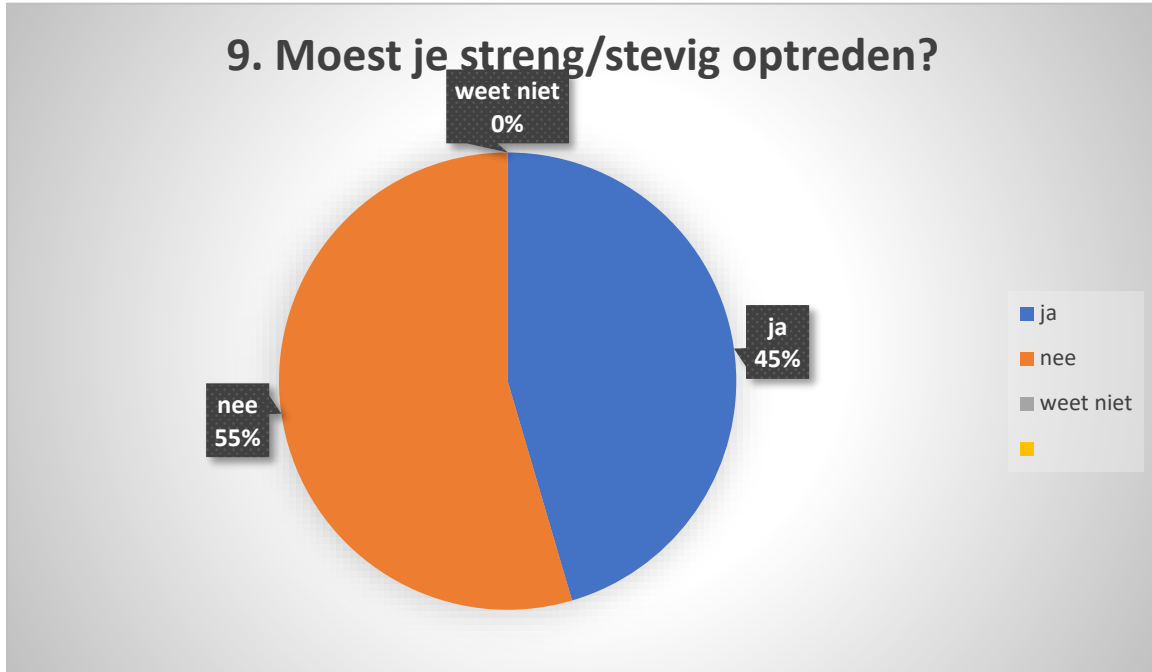
Gevolgtrekking vraag 8

Een meerderheid had een gevoel van controle, overwicht op de situatie bij deze Saturnusconjunctie. Het meest opvallende resultaat bij deze vraag is de Saturnus oppositie bij onderzoek 7. Daar had maar 10% deze beleving! Gemiddeld ligt deze rond de 50 %. Toch kunnen we niet simpel zeggen dat de Saturnus oppositie tegenover de conjunctie staat want vorig jaar november bij de vorige Saturnus conjunctie had slechts 39% deze beleving en dus geen meerderheid zoals nu.....wordt vervolgd

Conclusie vraag 8:

- Deze vraag over het gevoel van controle/overwicht is nog niet uit de planetenbewegingen te herleiden.

Vraag 9:



Gevolgtrekking vraag 9

Er is deze keer een kleine minderheid die streng/stevig moest optreden. Tot nu toe (pas bij 5 eerdere onderzoeken toegepast) was er een meerderheid of gelijkheid die streng moest optreden. Deze waarde lijkt dus ook te dalen, zie tabel

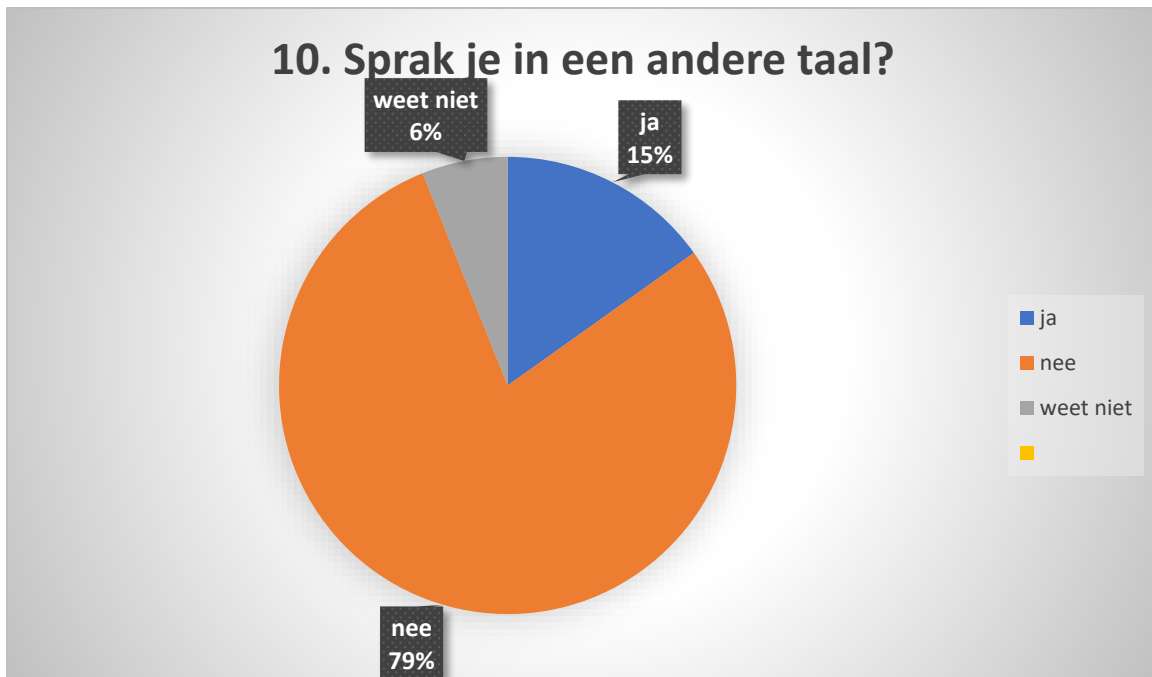
	Ja %	Nee %	Planetenconstellaties
7	56	44	Saturnus oppositie
8	44	44	Mars conjunctie
12	54	46	Jupiter conjunctie
13	45	55	Pluto en Saturnus conjunctie

Alleen Mars gooit weer roet in het eten door iets te diep te zakken. Verder is er een dalende tendens zichtbaar van de zomerperiode met opposities naar deze wintertijd van conjuncties.

Conclusie vraag 9:

- Bij conjuncties daalt de beleving dat er streng moet worden opgetreden.

Vraag 10 :



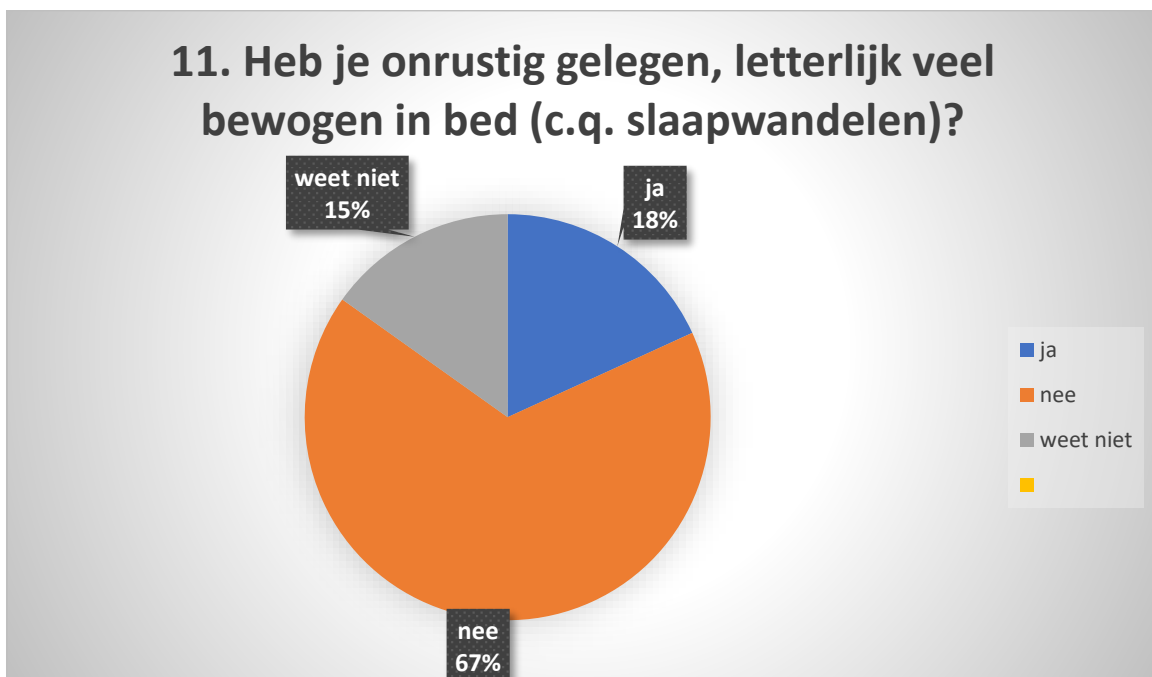
Gevolgtrekking vraag 10

Dit is de eerste keer dat ik deze vraag stel. Opvallend veel deelnemers spraken niet in een andere taal en 15% wel. Of dat veel is of niet moet de toekomst nog uitwijzen. Het is sowieso interessant om te ontdekken of er in een andere taal gesproken wordt of niet.

Conclusie vraag 10:

nvt

Vraag 11:



Gevolgtrekking vraag 11

Opvallend veel mensen hebben rustig geslapen bij deze Saturnus conjunctie. Ook bij de Saturnusconjunctie van vorig jaar (50% nee en 44% ja) gaf een meerderheid aan rustig te hebben gelegen. Niet veel maar toch... Opvallend weer dat bij de Saturnus oppositie in de zomertijd ongeveer een gelijk resultaat eruit rolde als nu bij de conjunctie. Dit speelde ook al bij vraag 5. In geen enkel ander onderzoek wordt er zo rustig geslapen als bij de Saturnus oppositie en conjunctie. Zie tabel

	Ja %	Nee %	Planetenconstellaties
3	44	50	Saturnus conjunctie
6	55	45	Jupiter oppositie
7	12	63	Saturnus oppositie
8	69	31	Mars conjunctie
12	29	57	Jupiter conjunctie
13	18	67	Pluto en Saturnus conjunctie

In het vorig onderzoek kwam al bovendrijven dat Saturnus ons rustig deed slapen en nu wordt dat bevestigd.

Conclusie vraag 11

- Saturnus, conjunctie of oppositie, laat ons rustig slapen

Vraag 12:

Hoe verliep de stemming in de droom:

De stemmingen die in de dromen ervaren worden, nemen in het onderzoek een aparte rol in. Ze zijn niet in een grafiek te zetten omdat het een beleving is die een sterk individueel karakter heeft en zeer persoonlijk verwoord wordt. Ik heb ze naar mijn oordeel ingedeeld naar enerzijds onrustig/negatief en anderzijds helder/positief. Ook heb ik de overgangsvorm en de neutrale stemming meegenomen.

	Troubled, downward	Transit downward	Neutraal/afwisselend	Transit upward	Clear, upward
1	moedeloos Terneergeslagen Berustend	Feestelijk drukkend	Van ondernemend naar beschouwend naar oplossend.	van enigszins gefrustreerd naar doorpakkend.	Rustig en sterk, spanning, ontroering, vrolijk
2	jaloers, boos	Ontroerd en bedroefd	Gemoedelijk voor ons, maar is de	van grote	verwondering-hoopvol

			omgeving van alles gaande. Wij waren de observators.	vraag, niet weten naar duidelijkheid en rust	
3	Boosheid, intens verdriet, wantrouwen	rustig naar chaotisch en verwarrend	rustig	Van heel onrustig naar tevreden/trots.	leuk, verrassend (positief), trots, medelijden, dankbaarheid
4	Hectisch, er was haast en agitatie. Er moest wat gebeuren, het was belangrijk.		rustig. Actief zoekend maar ook vrij. Open.	Medelijden, angst en daadkracht	Zelfverzekerder, nog zelfverzekerder door de gebeurtenissen, heel blij, vrijgevig, geschrokken, en weer blij. In de hele droom was ik supergelukkig.
5			vanzelfsprekende voldoening, rustig		gezellig
6			Chaotisch maar wel veilig		ontspannen, relax
7			dat ik graag met gelijkgestemde wil zijn		Nieuwsgierig-verbaasd-plezierig-tevreden/voldaan
8			'Zo is het.'		
9			Wachten, verbazing		
10			Neutrale stemming		
11			Rustig		
12			Een moeder die een probleem van haar zoon wilde oplossen.		

Gevolgtrekking stemmingen:

Dit keer waren er weer meer deelnemers die een neutrale of wisselende stemming beleefden net als in onderzoek 12. Er is evenveel transit upward als transit downward maar de 3 extra deelnemers in upward doen de balans overhellen naar het positieve. Het woord 'rustig' kwam vaker terug. Het neutrale resultaat is 40% van de deelnemers. Nog nooit waren er verhoudingsgewijs zo veel. Er is in de laatste 5 onderzoeken een stijgende lijn te zien, zie tabel:

onderzoek	Troubled, downward	Transit downward	Neutraal, wisselend	Transit upward	Clear, upward	totaal
9	4	3	5 26%	4	3	19
10	1	2	4 22%	5	6	18
11	8	5	5 13%	9	12	39
12	5	3	11 39%	2	7	28

13	4	3	12 40%	4	7	30
----	---	---	--------	---	---	----

Vooral in de laatste twee onderzoeken die conjuncties betreffen laten een duidelijk verschil zien.

Conclusie stemmingen

- In deze conjunctietijd zijn er meer deelnemers die een neutrale of wisselende stemming hebben.

Samenvattend alle conclusies:

- De planetensfeer speelt geen rol bij de beleving van meerdere mensen in de droom
- Groot verschil van resultaat bij oppositie en conjuncties bij het element lucht.
- Hoog aantal geeft aan géén element te herkennen bij deze Saturnus/Pluto conjunctie
- Bij conjuncties zijn we minder bij de wereld betrokken dan bij opposities
- Bij opposities voelen wij ons meer begeleid door iemand of een stem tijdens onze droom dan bij conjuncties
- Saturnus brengt gelijkheid in de beleving of er iets nieuws op je afkomt of niet.
- In deze wintertijd van planeten achter de zon, daalt het aantal mensen dat een probleem of vraagstuk moeten oplossen.
- Ordenen en indelen zijn Jupiterkwaliteiten
- Deze vraag over het gevoel van controle/overwicht is nog niet uit de planetenbewegingen te herleiden.
- Bij conjuncties daalt de beleving dat er streng moet worden opgetreden.
- Saturnus, conjunctie of oppositie, laat ons rustig slapen
- In deze conjunctietijd zijn er meer deelnemers die een neutrale of wisselende stemming hebben.

Saturnus brengt balans en laat ons rustig slapen. We hebben het geluk dat de klassieke bovenzonnige planeten achter de zon staan in deze wintertijd. Hierdoor ontstaat er een stemming van aan de ene kant, leegte in de hemel, in de nacht en aan de andere kant, drukte aan de zonnkant overdag. Hierdoor kunnen we licht een tendens herleiden in het verschil van opposities en conjuncties. In deze tijd van conjunctie treden de kwaliteiten minder op de voorgrond. Dit kun je bijna letterlijk nemen. Wanneer een planeet achter de zon is, is hij meer op de achtergrond en wanneer hij in oppositie is, meer op de voorgrond. De astrale wereld is één groot podium met de dierenriem als het 12 kleurige gordijn op de achtergrond. Voor dit achtergrondgordijn speelt zich alles af. Bij de opposities komen de kwaliteiten meer op de voorgrond en bij conjuncties meer op de achtergrond. Met deze inhoud krijgt het toneel op school weer een diepere laag...

Peter Evers

Pluto en Saturnus achter de zon, januari 2020