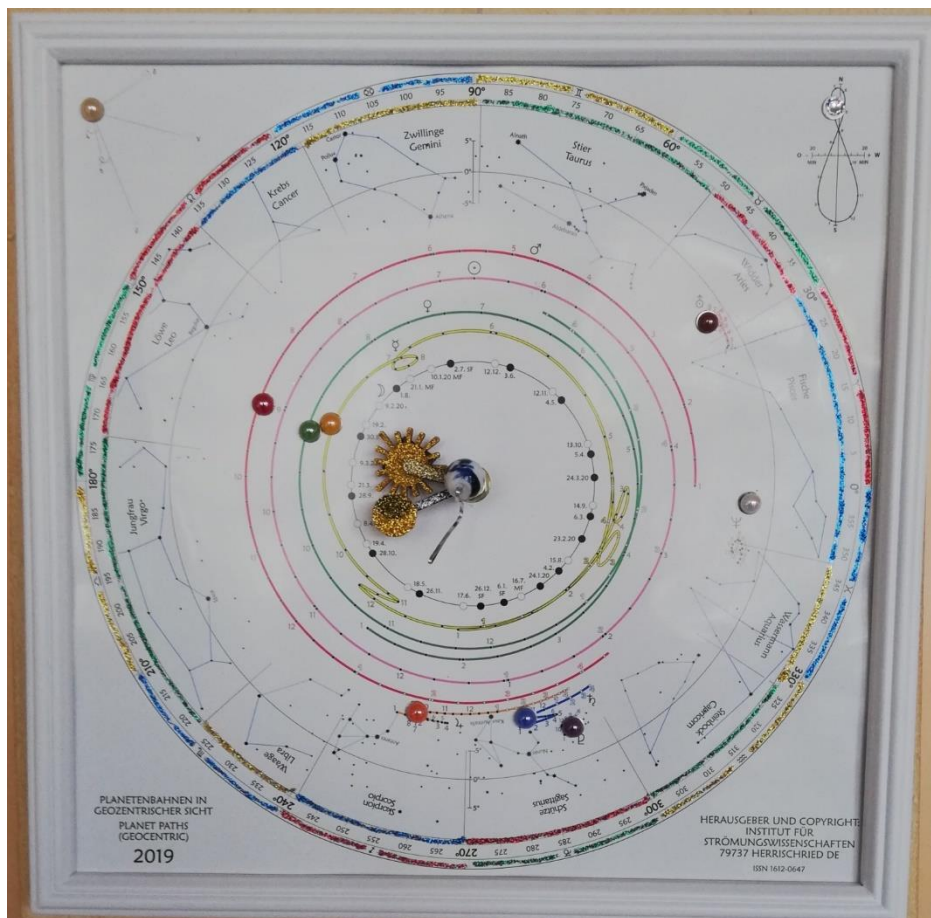


Dromenonderzoek 8

03-09-2019 Mars in conjunctie achter de zon.



De nieuwe maan was net voorbijgetrokken, Venus en Mercurius lopen ook beide achter de zon. Venus staat heel dicht bij Mars. Allemaal in de Leeuw (vuur). Tegenover loopt Neptunes retrograde in de Vissen (water) bijna in oppositie. Saturnus nog in retrograde en Jupiter net uit zijn retrograde. Dus sterke bovenzonnige planetaire invloed.

Opzet van het onderzoek

Opzet van het onderzoek

Dit dromenonderzoek wil onderzoeken of er een relatie bestaat tussen planetenbewegingen, -standen en -constellaties en droomervaringen van de mens in het algemeen. Dit om te achterhalen of de invloeden van de planeten op de ziel van de mens bestaat en hun kwaliteit te differentiëren is naar de planeten afzonderlijk. Dit kan alleen maar evidend-based uitgesloten worden. Het bewijs voor de invloed van de planeten op ons droomleven kan geleverd worden wanneer er patronen gevonden worden die samenhangen met de zich herhalende planetenconstellaties zoals opposities en conjuncties van de planeten ten opzichte van de zon. Hiervoor worden karakteristieke uitwerkingen van de planeten op onze ziel, zoals die in de astrologie bekend zijn en teruggrijpen op de inwijdingwetenschappen uit de Babylonisch-, Chaldeeuwse en ook Egyptische cultuurperiodes gebruikt om de invloed op de ziel van de mens te onderzoeken.

Hieronder enkele zielekwaliteiten die planeten kunnen oproepen:

Maan

- Onderhoudend
- Herhalend
- Verzorgend
- spiegelend

Mercurius

- beweeglijk
- interactie met omgeving
- speels, jong
-

Venus

- Streven naar schoonheid
- Adoratie
- Liefdevol
-

Mars

- Actief
- Ruimte-innemend
- Nieuwe werelden willen ontdekken, veroveren
- Vooruitstrevend

Jupiter

- Ordening scheppend
- Wijs handelend
- Overzicht
- Afrondend

Saturnus

- Structuur brengend
- Grenzen stellen, bewaken
- Zich houden aan gemaakte afspraken

Uranus

- het onvoorspelbare, impulsieve acties en bewegingen
- originaliteit, geestelijke zelfstandigheid, vindingrijkheid
- behoefte aan vrijheid
- nervositeit
- brutaliteit.

- Hij is een teken van de komst van een plotseling evenement. Hij nodigt ons uit, of we dat nou willen of niet, om een nieuw pad te kiezen.

Neptunes

- Hoge idealen en geloof, nog helemaal geestelijk
- Driften, fantasiewereld

Geesteswetenschappelijke aannames:

- *“In wezen sluit alles, wat in de droom opduikt, op de een of andere manier aan bij de ervaringen van de afgelopen drie dagen.... Ook al zijn de beelden in een droom van lang geleden, het staat altijd in relatie met wat in de afgelopen 3 dagen (ongeveer) zich heeft afgespeeld...”*
- *In eerste instantie neemt de mens zijn indrukken op in zijn astrale- en Ik-organisme...Daar leiden de ervaringen een direkt met het bewustzijn samenhangend leven... alles wat ..waarnemend of in ..gedachtenprocessen opgenomen wordt in het astrale- en, of ik-organisme moet afgedrukt, ingeprent worden in het ether- of vormkrachtenlichaam, maar ook in zeker opzicht tenminste in het fysieke lichaam...na drie, vier dagen draag je datgene, wat je voeger slechts als een vluchtig, zintuiglijk beleven had, als het ware als een registratie in het ether-.. en .. fysieke lichaam met je mee...*
- *De droom voert ons buiten de natuurlijke orde (tot bij de geestelijke orde, red.) en is een protest tegen die natuurlijke orde en is in die zin de grote voorbereider...want is men door de voorbereiding heengegaan, dan kan men stoten op wat de morele wereldorde is, de moreel-geestelijke wereldorde. “*
(GA 228,9)
- Wanneer wij gaan slapen verbindt onze ziel zich met de astrale wereld van de planeten en sterren.
- Zolang een beleving in de ziel aanwezig is, wordt het meegenomen naar de bovengenoemde astrale wereld tijdens de slaap en komt het in verbinding met de grotere astrale wereld.
- Onze ziel gaat tijdens de slaap onbewust op in deze astrale bewegingen van de aarde, zon en planeten.
- Deze planetenwerkingen zijn los, maar ook in verhouding tot elkaar werkzaam in onze ziel tijdens de slaap en hun werking, verhoudingen kunnen in onze droombeelden tevoorschijn komen.
- Bij de oppositie van een planeet werkt zijn vormende kracht vooral in op de materie.
- Bij de conjunctie van een planeet met de zon is zijn werkzaamheid op de aarde het kleinst. Ze wordt dan letterlijk en figuurlijk overstraald door de zon.
- De mens is een synthetisch beeld van de gehele kosmos. Zijn hele organisatie resoneert met de gehele kosmos. Wanneer bij afwezigheid van bepaalde vormende krachten van buitenaf deze krachten niet in de mens worden aangesproken zal de mens zelf deze vormende krachten in zichzelf activeren om toch een synthese van het geheel te blijven.
- Hierdoor roept een afwezigheid van een planetenkracht, door bijvoorbeeld het overstralen van de zon, een eigen, innerlijke, specifieke activiteit op.

Deelnemers

Er hebben 19 mensen deelgenomen aan dit onderzoek. Zij zijn allen lid van de app-verzendlijst: Sterrenvrienden. Van deze 19 deelnemers konden 3 deelnemers hun droom niet meer herinneren. Hierdoor konden slechts 16 deelnemers de vragen beantwoorden. De avond van tevoren kregen ze de vraag of ze mee wilden doen aan het onderzoek. Hierdoor waren ze zich bewust dat ze op hun dromen moesten letten en dat er in de ochtend vragen gesteld zouden worden. Ze waren daardoor in de gelegenheid om een schrift of ander notitie materiaal naast het bed te leggen om hun droom te noteren zodra ze wakker werden.

De deelnemers weten dat naar de relatie van de stand van de planeten en hun eigen dromen gezocht wordt. Ook is hun een mededeling over de constellatie van de planeten van deze avond medegedeeld. De vragen waren nog niet bekend en werden pas na de nacht, de volgende ochtend bekend gemaakt via de app-verzendlijst. De Sterrenvriendengroep is een open groep waarin iedereen mag deelnemen. De groep bestaat uit kennissen, belangstellenden, ex-cursisten van één van mijn cursussen over dynamische astronomie (zie blog).

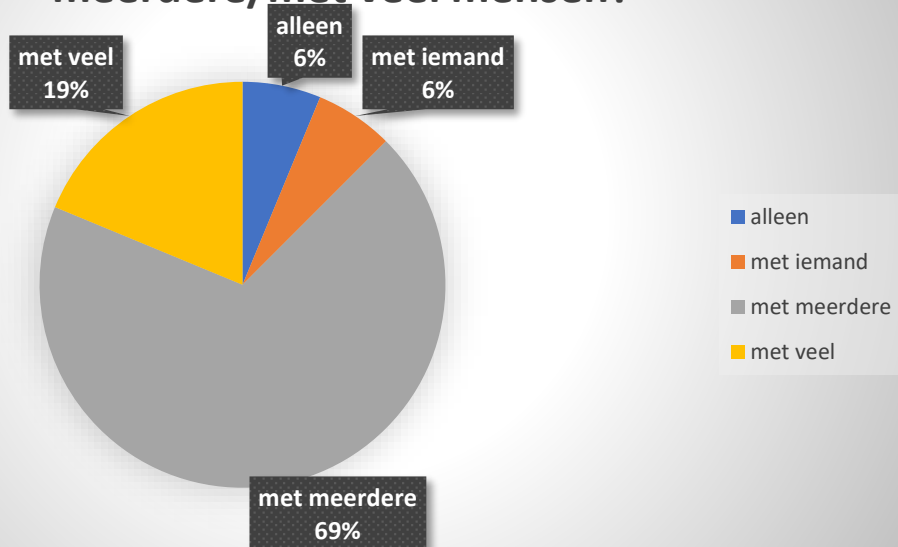
De onderzoeksvragen

1. Was je in je droom alleen/ met iemand samen/met meerdere/met veel mensen?
2. Moest je een activiteit doen voor de omgeving/wereld?
3. Was er iets met water in je droom?
4. Was er iemand naast je die jou instrueerde/begeleidde?
5. Kwam er steeds iets nieuws op je af waar je mee moest dealen?
6. Moest je een probleem, vraagstuk oplossen ?
7. Moest je iets ordenen, opnieuw indelen?
8. Had je controle, een gevoel van overzicht op de situatie?
9. Moest je streng/stevig optreden?
10. Schrok je van iets in je droom?
11. Heb je onrustig gelegen, letterlijk veel bewogen in bed (c.q. slaapwandelen)?
12. Hoe verliep de stemming in je droom?

De deelnemers gaven letterlijk antwoord op de eerste en laatste vraag en op de tussenliggende vragen met ja, nee of weet ik niet.

Uitslag onderzoek:

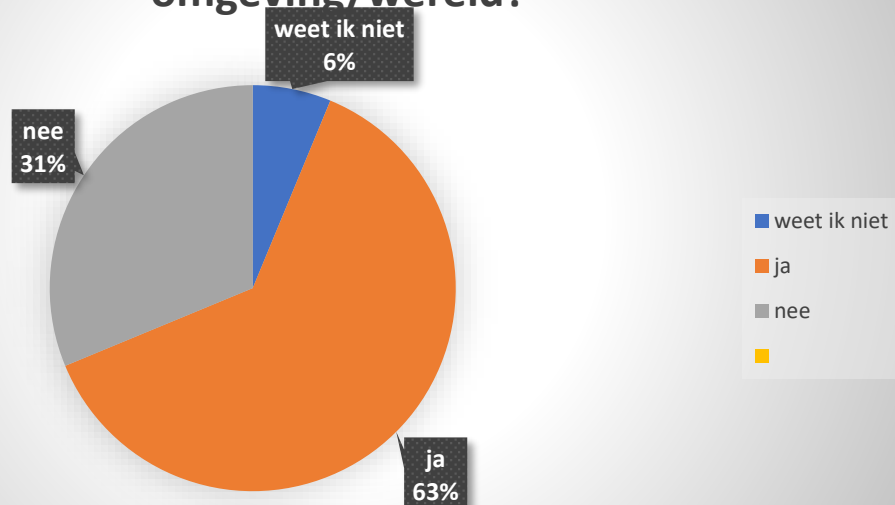
1. Was je alleen/ met iemand samen/met meerdere/met veel mensen?



Conclusie vraag 1:

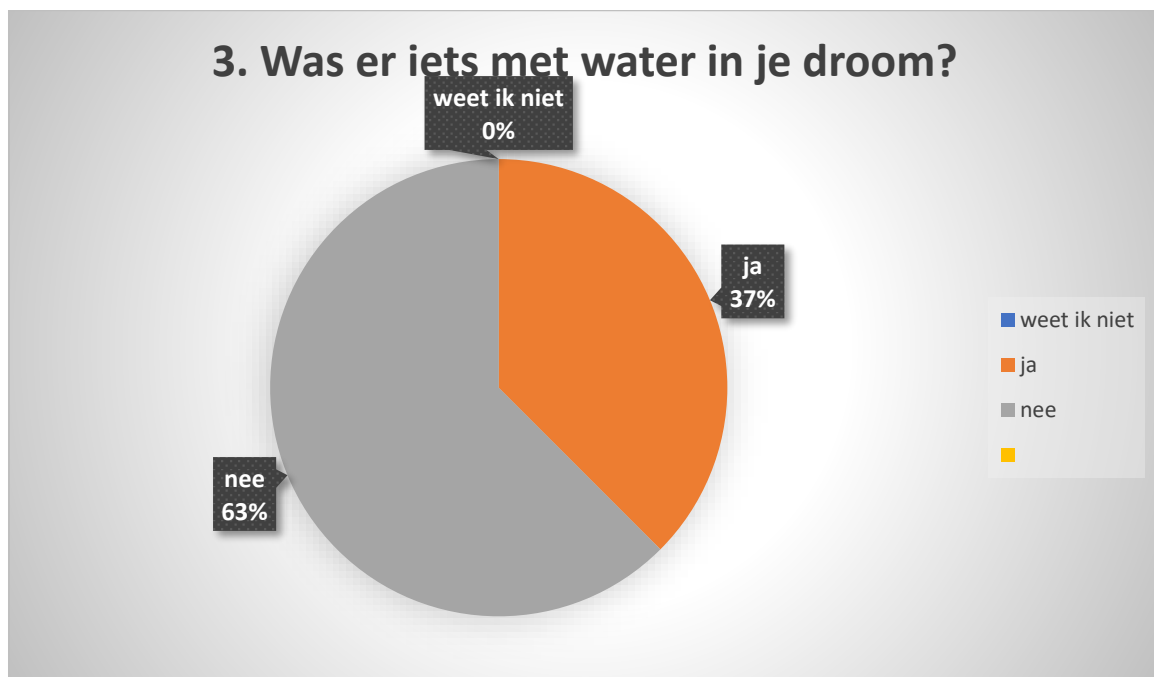
Een grote meerderheid (69%) was met meerdere mensen. Opvallend weinig mensen waren alleen of met één iemand. Bij het laatste onderzoek, met Saturnus in oppositie, was 1/5^{de} deel alleen. Bijna 90 % was met veel of meerdere mensen. Wat is dat tocht in onze dromen dat we de ene keer alleen of met één iemand zijn en de andere keer met hele groepen? Kan dit met het moment van de droom te maken hebben dat we in de ene fase dieper bij ons innerlijke zelf zijn? Een andere fase samen met onze begeleider aan het afdalen om weer wakker te worden en weer een andere fase ons bewustzijn bij de andere mensen is die samen met ons weer wakker aan het worden zijn?

2. Moest je een activiteit doen voor de omgeving/wereld?



Conclusie vraag 2:

Een meerderheid moest een activiteit doen voor de omgeving/wereld. Meer dan een kwart niet. Het was voor mij de vraag of de afwezigheid van Mars door het overstraald zijn van de zon, een innerlijke Marskwaliteit zou oproepen. Een activiteit voor de wereld heb ik daarbij als een Marskarakteristiek genomen. Het was wel een meerderheid die hier positief op heeft geantwoord maar niet een overduidelijke meerderheid. Mars wil ruimte veroveren. Hij wil zich in de ruimte laten gelden. Het zoeken naar het innerlijk actief worden van een planetenkwaliteit bij het overstraald worden door de zon ligt volgens mij op een meer geestelijk vlak. Wanneer Mars juist in zijn volle glorie in oppositie staat zal ik deze vraag herhalen en kijken of hij dan juist wel overtuigend eruitkomt....nog effe 13 maanden wachten...



Conclusie vraag 3:

Deze vraag had ik specifiek ingebracht omdat Neptunes bijna in oppositie staat en daardoor op volle toeren aan het meedraaien is. Neptunes is de god van de zee en al het water. Daarnaast had ik zelf een droom met het bewegen van water in een zwembad wat ik normaal nooit heb die mij ertoe brachten na te gaan of meerdere mensen iets met water in hun droom hadden. Een meerderheid gaf echter te kennen niks met water in hun droom te maken te hebben gehad. Ik weet niet of 37 % een hoge score is wat water in een droom betreft. Ik heb deze vraag nooit eerder gesteld. Ik ben benieuwd of bij de komende oppositie van Neptunes deze waardes tot aan onze lippen gaat stijgen of niet. Ik zal dan weer een dromenonderzoek doen. Kijken of het element water dan meer eruit gaat springen of dat ik niet te materieel moet zoeken naar het materiele element maar meer naar de zielsmatige en geestelijke kwaliteit van water, de chemische ether bijvoorbeeld....

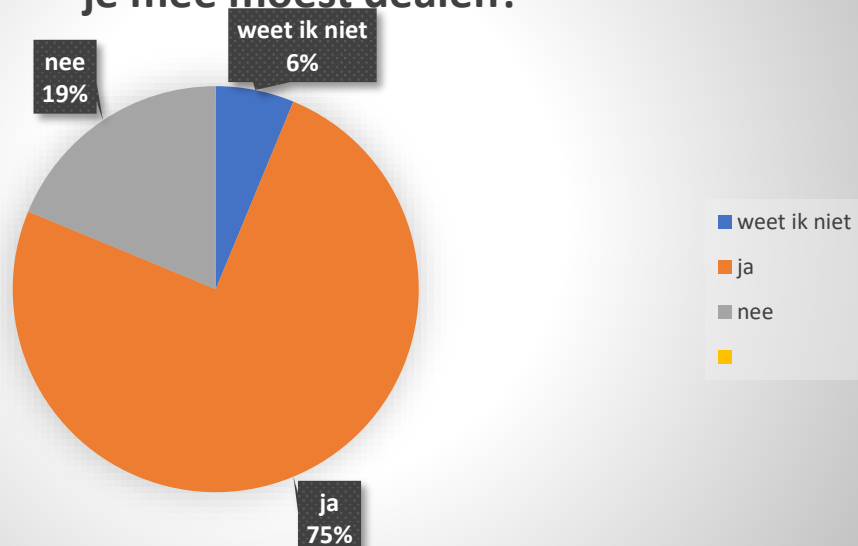
4. Was er iemand naast je die jou instrueerde/begeleidde?



Conclusie vraag 4:

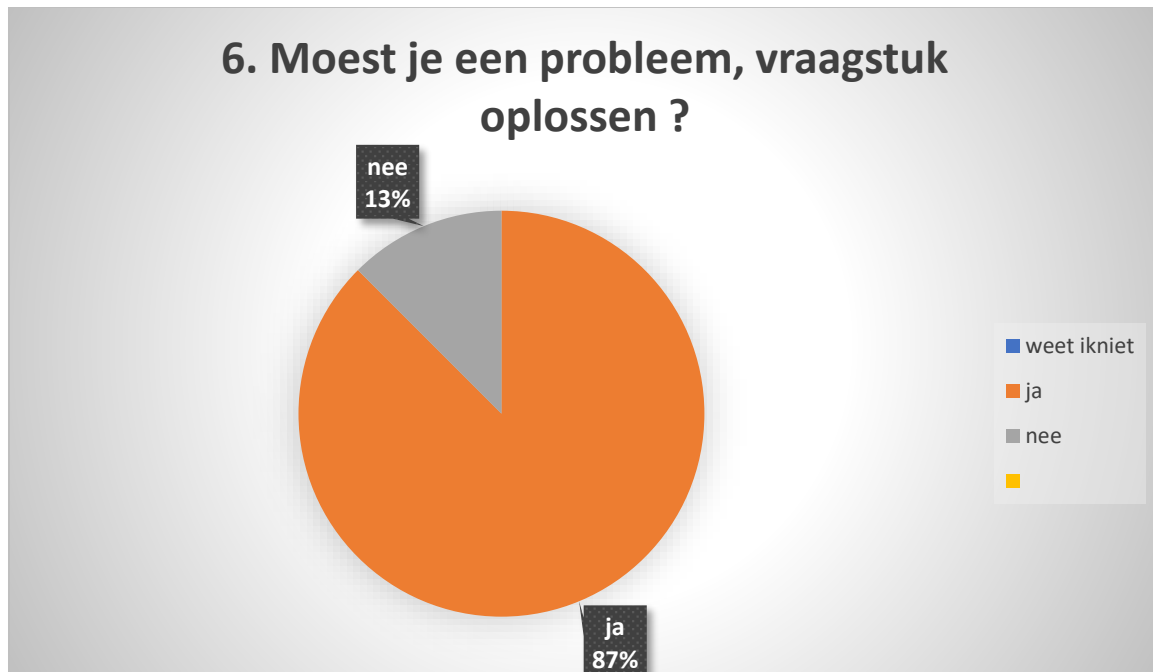
Deze vraag komt consequent terug en wederom, net als bij het laatste onderzoek, was er een meerderheid die zich begeleid voelde. Dit lijkt wel een constante factor te worden dat we begeleid worden door iemand in onze dromen. Dat is erg mooi. Wanneer dit zo constant blijft zou dat een teken zijn dat wij allemaal een begeleider hebben tijdens onze reis door de geestelijke wereld in de nacht. Ook kan het zijn dat dit ons eigen innerlijk zelf is dat door de omstulping van ons wezen, dat door het inslapen gebeurt, als buiten ons wordt ervaren en een stem wordt die buiten ons klinkt....Zeer interessant.

5. Kwam er steeds iets nieuws op je af waar je mee moest dealen?



Conclusie vraag 5:

Dit antwoord verbaasde mij eerlijk gezegd. Ik had niet verwacht dat zo een duidelijke meerderheid herkenden dat er in hun droom steeds weer opnieuw iets gebeurde waar ze mee moesten dealen. Bij de Jupiteroppositie waren dat er ook 71% echter bij de Saturnusoppositie maar 56% . Dit duidt wel op een activiteit die veel van ons vraagt om onze aandacht buiten ons te richten waardoor we niet, rustiger, meer innerlijk, diepgaander bezig kunnen zijn maar echt met de omgeving bezig moeten zijn die onze aandacht vraagt. Dat is wel een Marskwaliteit. Misschien zit hier dan het innerlijk oproepen van de Marskwaliteit wanneer deze achter de zon staat. Ik wil ook de momenten wanneer deze vraag hoog scoorde naast elkaar leggen en dan bekijken of Mercurius in een bepaalde verhouding stond. Ik heb altijd het vermoeden dat het actief, interactief bezig zijn met de omgeving met Mercurius te maken heeft. Dit vraag dus om een diepte-onderzoekje....



Conclusie vraag 6:

Een overgrote meerderheid van 87% moest weer een probleem oplossen.

Een opsomming van de uitslagen bij deze vraag bij de voorgaande onderzoeken 1 t/m 8:

- (VIII) 87% bij de Marsconjunctie achter de zon, 03-09-2019
- (VII) 62% bij de Saturnusoppositie, 09-07-2019
- (VI) 75% bij de Jupiteroppositie, 11-06-2019
- (V) 74% bij Mercurius achter de zon, 21-05-2019
- (IV) 86% bij de Uranusconjunctie achter de zon, 22-04-2019
- (III) niet de vraag gesteld helaas bij de Saturnusconjunctie achter de zon, 02-01-2019
- (II) 87% bij de Jupiterconjunctie achter de zon, 08-11-2018
- (I) 68% bij de Uranusoppositie 25 oktober 2018

Opgesteld van meer naar minder procent:

1. (VIII) 87% bij de Marsconjunctie achter de zon, 03-09-2019
2. (II) 87% bij de Jupiterconjunctie achter de zon, 08-11-2018
3. (IV) 86% bij de Uranusconjunctie achter de zon, 22-04-2019
4. (VI) 75% bij de Jupiteroppositie, 11-06-2019
5. (V) 74% bij Mercurius achter de zon, 21-05-2019
6. (I) 68% bij de Uranusoppositie 25 oktober 2018
7. (VII) 62% bij de Saturnusoppositie, 09-07-2019
8. (III) niet de vraag gesteld helaas bij de Saturnusconjunctie achter de zon, 02-01-2019

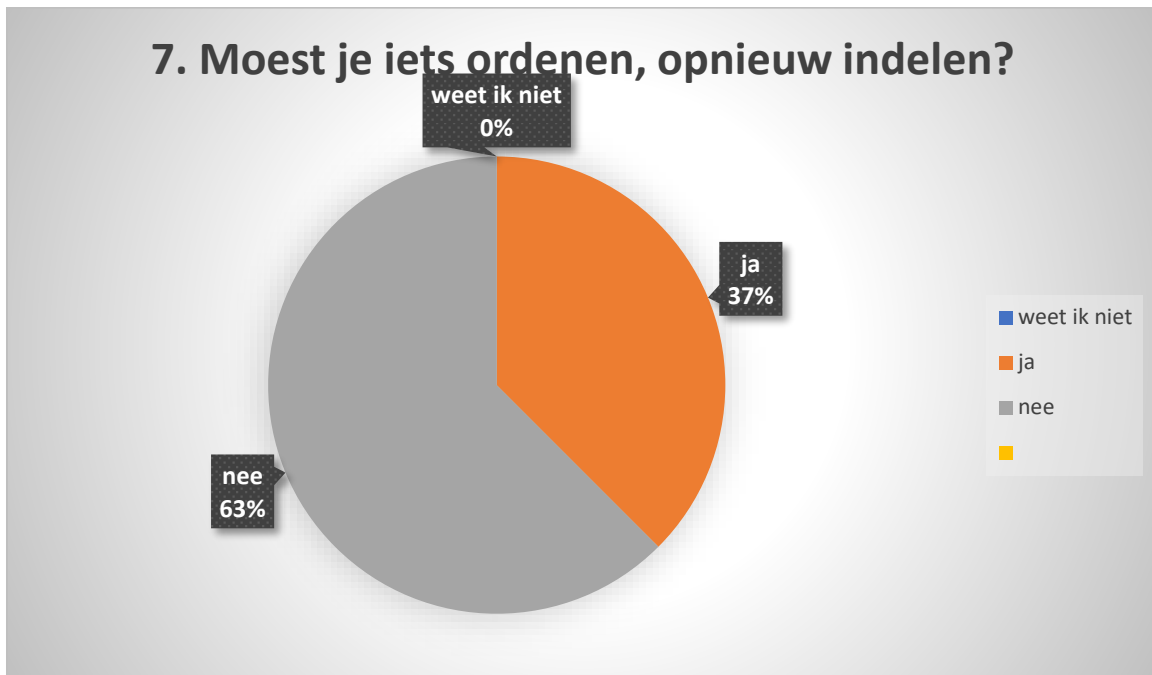
Bingo! Hier gaat mijn hart sneller van kloppen. Een patroon! Duidelijk zichtbaar is dat er bij de conjuncties van de bovenzonnige planeten, Mars, Jupiter en Uranus een hogere score is dan bij hun opposities!

Dit voelt voor mij als het eerste bewijs dat uit mijn onderzoeken rolt; dat de constellaties aan de hemel invloed hebben op onze persoonlijke dromen en dus op onze ziel! En dat dus de mens (in de nacht) onder invloed staat van de planeten. Één bewijs! Wacht, ik ga even dansen op de tafel.....

Even weer bij zinnen. In de eerste plaats heeft deze vraag door alle onderzoeken heen een veel hogere score dan de andere vragen. Blijkbaar is het oplossen van een probleem/vraagstuk een veel voorkomend item in onze dromen. Ha, ha zul je denken. Dat wist ik op mijn boerenklompjes al! Precies, het is ook een boerenwaarheid maar juist daarom! Daarom is deze vraag heel belangrijk. Wij hebben dus meer algemene items die boven ons persoonlijke leven uitstijgen en die hoog scoren. Het moeten oplossen van problemen is een ziele-aangelegenheid die blijkbaar in het algemeen bij de mens in het leven speelt, in onze ziel niet zomaar verwerkt wordt en daarom in onze dromen opspeelt. Maar juist omdat het zo'n fijne algemene, constante factor is, is het een goede graadmeter om tegen af te zetten. Nu gaat het namelijk opvallen wanneer hij zakt in waardes of helemaal niet hoog scoort. Dan speelt er dus iets anders. Dat is natuurlijk voor iedereen persoonlijk interessant die met alle onderzoeken mee heeft gedaan om te kijken wanneer voor jou deze variabele niet speelde. Juist omdat het een meer algemeen menselijke variabele blijkt te zijn. Blijkbaar was voor jou op dat moment een ander item belangrijker dan een algemeen menselijke.

In de tweede plaats is het natuurlijk héél bijzonder om te zien dat bij de conjuncties achter de zon van de bovenzonnige planeten, de waardes het hoogst zijn. Sowieso was de uitspraak van Steiner al raadselachtig dat wanneer een planeet achter de zon staat, dat wij dan innerlijk zijn kwaliteit actief moeten oproepen om de harmonie van de kosmos in stand te houden. Dit kun je denken maar om nu

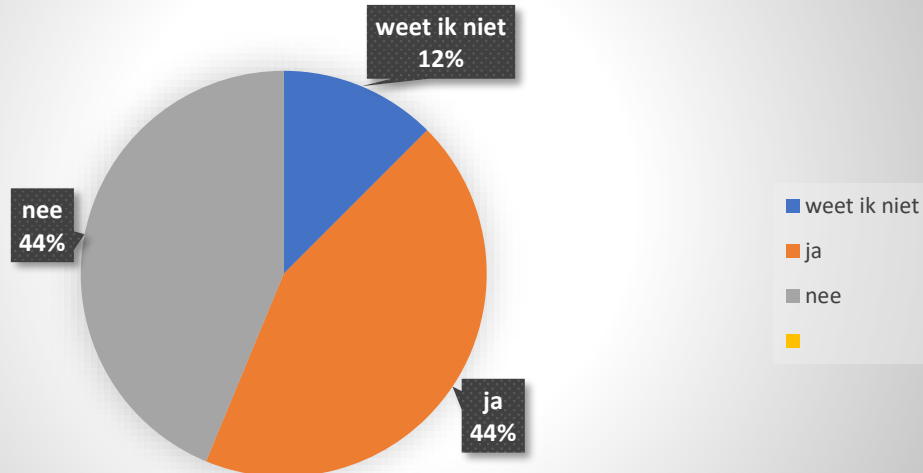
te zien dat inderdaad bij deze conjuncties achter de zon bij een overtuigende meerderheid éénzelfde item in de dromen terugkomt is wel heel bijzonder en voor mij overtuigend! HOERA!



Conclusie vraag 7:

Een meerderheid van 63% moest niet iets ordenen of opnieuw indelen. De ordenende kwaliteit is slechts ruim $1/3^{\text{de}}$. Bij de Jupiteroppositie van 11-06-2019 moest 92 % iets ordenen of opnieuw indelen. Jupiter is nu net klaar met zijn retrograde periode en is nu weer met de zon en de sterren aan het meebewegen. Zijn werking is afgenomen. Het is nog te dun om de ordende kwaliteit van Jupiter te bevestigen maar het spreekt het in ieder geval zeker niet tegen. We blijven onderzoeken om dit bewijs steviger te maken.

8. Had je controle, een gevoel van overzicht op de situatie?

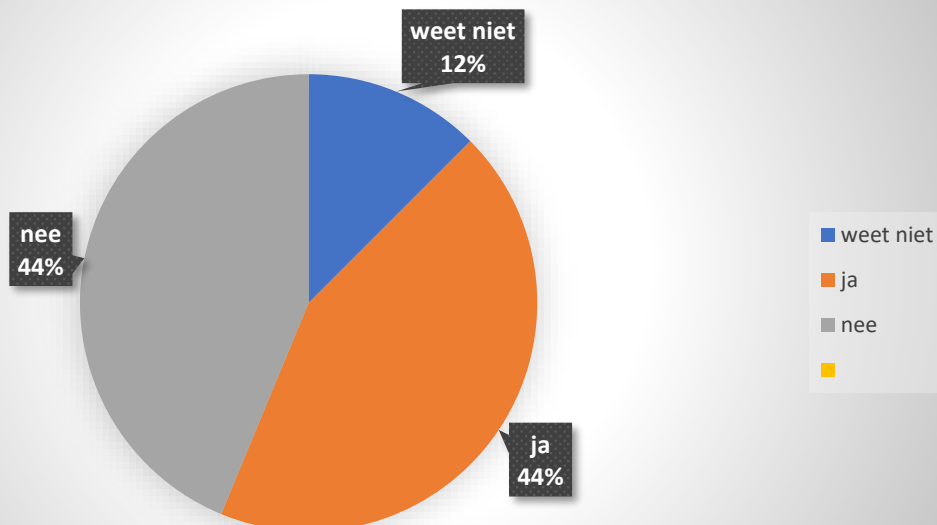


Conclusie vraag 8:

Precies evenveel (44% ja en 44% nee) mensen hadden een gevoel van controle en overzicht op de situatie. Dit is weer zo een mooie uitkomst waar we precies in het midden blijven hangen. Geen overtuigende uitslag naar controle en overzicht maar ook totaal geen duidelijke uitslag naar geen controle en het verlies van grip op de situatie. Een mooie balans tussen de onderzonnige en de bovenzonnige planeten. Ik zie namelijk de onderzonnige planeten meer verbonden met het levende, bewegende, chaotische en de bovenzonnige planeten meer met het overzicht, ordening, vanuit bewustzijn handelend. Blijkbaar was hier geen disbalans tussen.

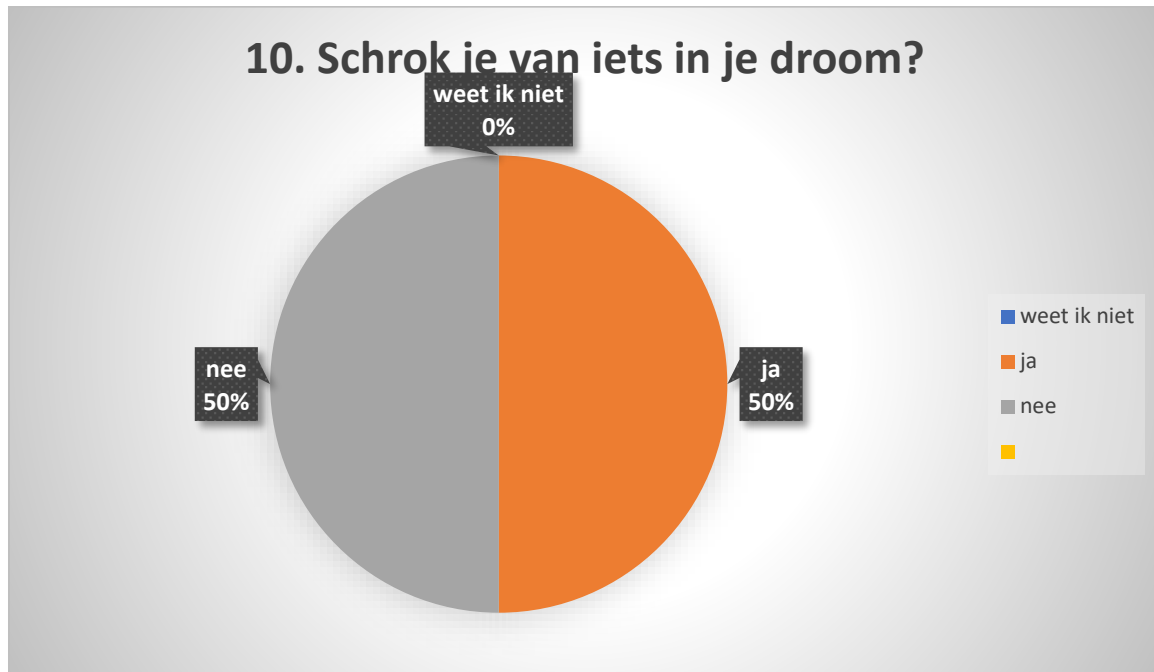
Vraag 9 moest je streng/stevig optreden

9. Moest je streng/stevig optreden?



Conclusie vraag 9:

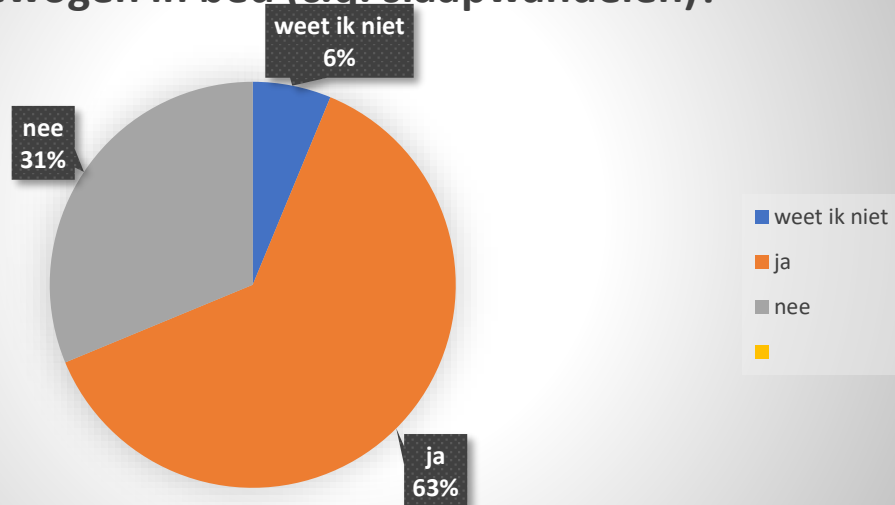
En weer een fifty-fifty uitslag waardoor er een evenwichtige uitslag is over het optreden in de droom. De helft van de deelnemers moest stevig optreden en de ander helft niet.



Conclusie vraag 10:

Ha, ha. Ja weer precies 50-50. Net als bij de vorige vragen 8 en 9 lijkt dit ook te wijzen naar een evenwichtssituatie. Interessant is dat drie vragen op rij precies twee partijen laten zien die lijnrecht tegenover elkaar staan. Alsof de mensheid in twee groepen is verdeeld waarbij de ene partij wel controle heeft, niet schrikt en niet streng hoeft op te treden en de andere partij juist wel. Het vraagt nader onderzoek om te kijken of inderdaad de twee partijen alle drie de antwoorden negatief of positief hadden. In ieder geval is het wel meer dan frappant dat deze drie vragen die ergens wel een gemeenschappelijke deler hebben zo een fifty-fifty uitkomst hebben....ik laat dit even rusten en rijpen.....

11. Heb je onrustig gelegen, letterlijk veel bewogen in bed (c.g. slaapwandelen)?



Conclusie vraag 11:

Een meerderheid heeft onrustig liggen woenen in bed.... Niet gek wanneer Jupiter net uit retrograde, Saturnus, Uranus en Neptunes alle drie retrograde aan het gaan zijn en daardoor een sterkere invloed hebben. Vooral de planeet Jupiter en Saturnus zorgen ervoor dat wij onrustiger slapen en meer praten en bewegen in onze slaap. Dus Blijkbaar heeft Saturnus hier nog zijn werking gehad... wordt vervolgd.

Hoe was de stemming in de droom:

De stemmingen die in de dromen ervaren werden nemen in het onderzoek een aparte rol in. Ze zijn niet in een grafiek te zetten omdat het een beleving is die een sterk individueel karakter heeft en zeer persoonlijk verwoord worden. Ik heb ze naar mijn oordeel ingedeeld naar enerzijds onrustig en negatief en anderzijds helder en positief. Enkele mensen hadden een tussenvorm/overgangsvorm.

	Troubled, downward	Transit downward	Transit upward	Clear, upward
1	verward en wist niet goed waar te beginnen		spanning & verwachtingsvol	objectief inzicht.

2	angstig - gehaast - vertrouwen - vermoeid		Van avontuurlijk naar verwarrend, tot ook verrassend	ruime voldoening
3	af en toe onzekerheid		chaos/stress/spanning/standvastig	gelijkmatige stemming, 1x ergebnis
4	Angst, woede, verontwaardiging		van verward naar daadkrachtig vervolgens van berusting naar eigen besluit	Onderzoekend. Trots
5	Geïrriteerd		Van angst naar neutraal	spanning & verwachtingsvol
6				Afwachtend

Conclusie stemmingen:

Bij geen enkele droom ging het van een positieve stemming naar een negatieve stemming. Dat is opvallend. Dit was bij onderzoek 7 Saturnus in oppositie met de zon ook het geval. De andere 3 stemmingen zijn evenredig verdeeld. Er is er geen die opvallend er uitspringt.

Algemene opmerkingen:

Als nieuw item heb ik de deelnemers de mogelijkheid gegeven om in alle openheid te beschrijven wat in hun droom opvallend was. Enerzijds omdat de persoonlijke belevingen van de droom buiten de onderzoeksvragen kan vallen en toch erg interessant is en anderzijds om buiten de onderzoeksvragen met de inhoud van de dromen kennis te maken en eventuele nieuwe items te ontdekken die nog niet in het bewustzijn waren betreffende karakteristieken voor de planeten. Dit om mijn gezichtsveld te verruimen.

Conclusie algemene opmerkingen:

In de algemene opmerkingen viel mij op dat er meerdere dromen over reizen gingen en dat meerdere mensen luguber hadden gedroomd met bloed, foltering en oorlog. Hier waren geen vragen over gesteld. Wanneer iemand één van deze twee kenmerken herkent kan je nog reageren via de Whats app. Ik zal eventueel één van deze items dan de volgende keer met een Mars constellatie meenemen. Het is tenslotte de god van de oorlog....

Samenvatting:

Dit onderzoek is voor mij een mijlpaal. Ik vind het wereldnieuws. Voor mijn gevoel heb ik via de achterdeur bewezen dat de planeten van invloed zijn op onze ziel en dat we in de nacht verbonden zijn met de grote wereldether. Ik noem het via de achterdeur omdat mijn onderzoek in de nacht, in het donker, tijdens het onbewuste slapen gebeurt door in de ochtend achterwaarts in onze droom terug in de nacht te kruipen en deze geestelijke beelden in ons bewustzijn te slepen om ze voor het daglicht te brengen van het huidige wetenschappelijke bewustzijnstijdperk. Hoe heerlijk is dat dan! Het is echt om te gieren. Ik denk echt dat ik een patroon heb ontdekt. En een patroon is een bewijs. Het bewijs dat er een relatie bestaat tussen bepaalde planetenstanden en hun invloed op onze droombeelden. Enerzijds dus het bewijs dat wij in de nacht samen het wereldether, de planetenbewegingen die de aarde omhullen, als ons innerlijk hebben en dat deze onze ziel die dan uitgespreid ligt in de kosmos beïnvloeden. Heerlijk! Ik hoop natuurlijk dat verder onderzoek dit alleen nog maar zal bevestigen of verdiepen. Natuurlijk is het allemaal zeer genuanceerd. Dit is voor mij de eerste laag. Nu komt het verder zoeken naar de differentiaties door de verschillende hoeken die

planeten met elkaar maken. Het geeft mij vreugde dat ik mij bevestigd voel in alles waar ik in geloof en innerlijk weet dat het waar is.

Peter Evers

Marsconjunctie 2019