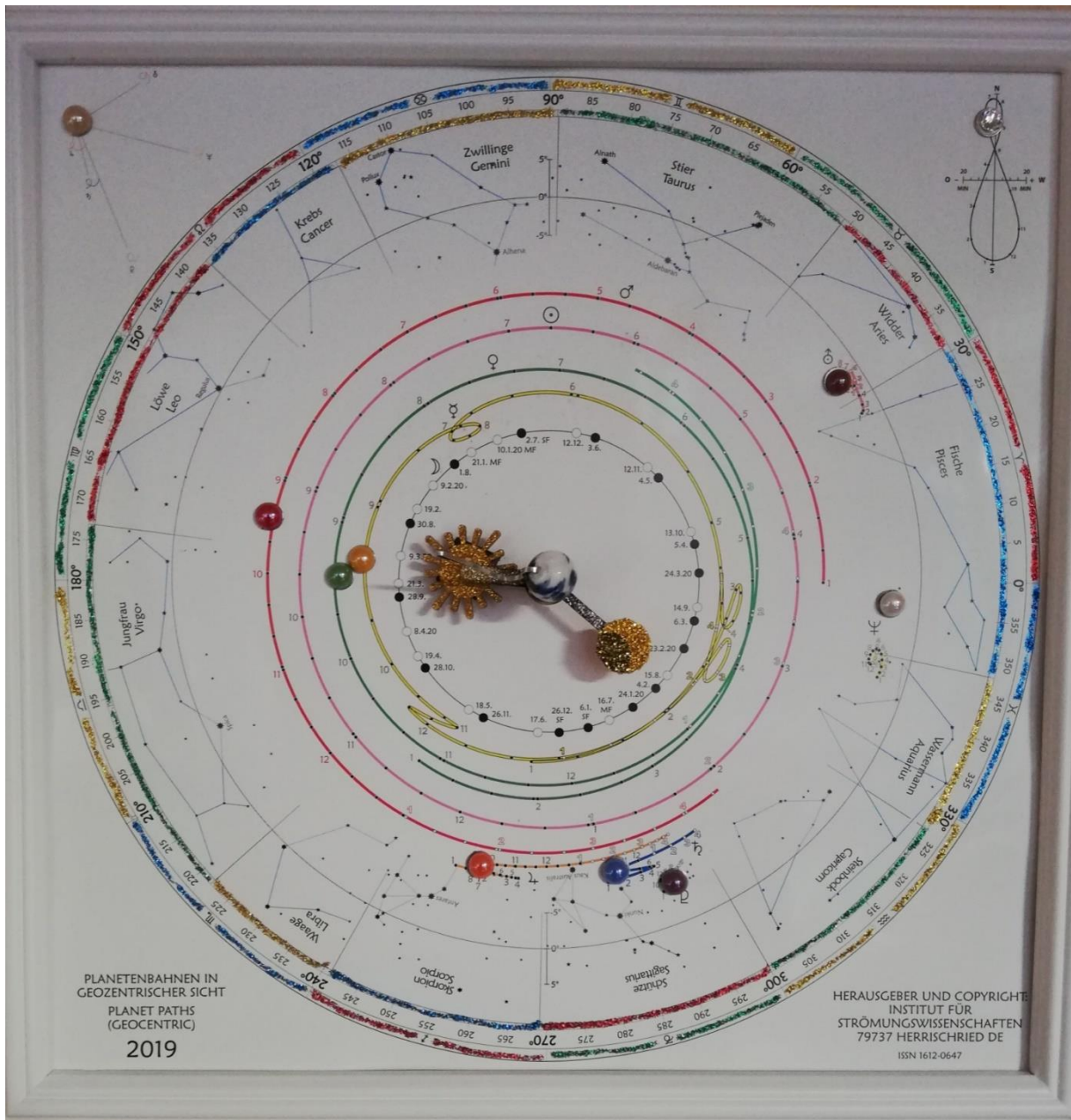


Dromenonderzoek 9

11-09-2019 Neptunus in oppositie



Duidelijk staat Neptunus in oppositie, helemaal alleen aan de overkant. Haaks erop staan Jupiter en Saturnus. Pluto en Uranus staan dynamischer in een hoek met Neptunus. Mars staat nog achter de zon maar niet meer zo haaks. Hij begint er al achteruit te komen. De maan is voorbij Saturnus en Pluto maar in de retrograde of terwijl inzuigende zone van de sterrenhemel.

Opzet van het onderzoek

Opzet van het onderzoek

Dit dromenonderzoek wil onderzoeken of er een relatie bestaat tussen planetenbewegingen, -standen en -constellaties en droomervaringen van de mens in het algemeen. Dit om te achterhalen of de invloeden van de planeten op de ziel van de mens bestaat en hun kwaliteit te differentiëren is naar de planeten afzonderlijk. Dit kan alleen maar evident-based uitgesloten worden. Het bewijs voor de invloed van de planeten op ons droomleven kan geleverd worden wanneer er patronen gevonden worden die samenhangen met de zich herhalende planetenconstellaties zoals opposities en conjuncties van de planeten ten opzichte van de zon. Hiervoor worden karakteristieke uitwerkingen van de planeten op onze ziel, zoals die in de astrologie bekend zijn en teruggrijpen op de inwijdingswetenschappen uit de Babylonisch-, Chaldeeuwse en ook Egyptische cultuurperiodes gebruikt om de invloed op de ziel van de mens te onderzoeken.

Hieronder enkele zielekwaliteiten die planeten kunnen oproepen:

Maan

- Onderhoudend
- Herhalend
- Verzorgend
- spiegelend

Mercurius

- beweeglijk
- interactie met omgeving
- speels, jong
-

Venus

- Streven naar schoonheid
- Adoratie
- Liefdevol
-

Mars

- Actief
- Ruimte-innemend
- Nieuwe werelden willen ontdekken, veroveren
- Vooruitstrevend

Jupiter

- Ordening scheppend
- Wijs handelend
- Overzicht
- Afrondend

Saturnus

- Structuur brengend
- Grenzen stellen, bewaken
- Zich houden aan gemaakte afspraken

Uranus

- het onvoorspelbare, impulsieve acties en bewegingen
- originaliteit, geestelijke zelfstandigheid, vindingrijkheid
- behoefte aan vrijheid
- nervositeit
- brutaliteit.
- Hij is een teken van de komst van een plotseling evenement. Hij nodigt ons uit, of we dat nou willen of niet, om een nieuw pad te kiezen.

Neptunus

- Hoge idealen en geloof, nog helemaal geestelijk
- Driften, fantasiewereld

Geesteswetenschappelijke aannames:

- *“De mens zou ook geen enkele onbewuste verhouding tot de Hiërarchie van de Angeloi kunnen vinden, wanneer hij niet zijn minerale bewustzijn zou kleuren met de toestanden, die hij op een bepaalde manier verslaapt, maar die toch die toestanden zijn, die buiten de slaaptoestand treden en zich dan in de droomwerelden uitleven.” (GA207,6) Met andere woorden moeten we ons dagelijkse denken laten kleuren door dat wat zich in de droomwereld uitleeft om een verhouding met onze Engel te vinden.*
- *“Wat echter in de droom voor de mens verschijnt, dat is nu niet alleen het abstracte beeld van een wekelijkheid, maar in de droom leeft het weven van de organische wetmatigheden waarin de mens is ingevoegd. De droom staat dicht bij de mensen dan het abstracte denken van overdag....De droom die opduikt uit de eigenlijke slaap, die protesteert in zijn samenhang tegen de natuurwetten. Want hij komt dicht bij de mens.....Want dan treedt de mens inderdaad binnen in een wereld waar alle natuurwetten in elkaar storten, waar het weven van de droom optreedt, waarin, zelfs als de reminiscenties van het gewone leven erin spelen, de samenhangen anders worden, omdat de natuurwetten daar niet meer gelden....Tenslotte zie je dat er van een heel andere kant van de kosmos een andere wereld naar binnen steekt, die niet in een natuurlijke orde leeft, maar in een geestelijke orde....ervaren wordt als de morele wereldorde. Treed ik naar buiten uit deze natuurlijke orde, dan duik ik binnen in een wereld die tegen deze natuurlijke orde protesteert. En in het waarnemen van dit protest tegen de natuurlijke orde stort zich als een nieuw, lichtend levenswater waarmee we weer kunnen ademen, overal datgene uit wat morele wereldorde is, die zich tenslotte tot geestelijke wereldorde verwijdt.....Men komt er niet uit met betrekking tot de natuurlijke orde en de moreel-geestelijke orde, want men kent de overgang niet, want men begrijpt de droom al niet, die ons buiten de natuurlijke orde voert en die een protest is tegen de natuurlijke orde, die in zekere zin de grote voorbereider is. Want is met door de voorbereiding heen gegaan, dan kan men stoten op wat de morele wereldorde is, de moreel-geestelijke wereldorde. En alles wat tegenwoordig zelfs in de uiterlijke levensomstandigheden de mensheid zo door elkaar schokt en schudt, vindt zijn grondslag in het feit dat de mensheid zich vandaag de dag nog grotendeels onbewust verweert tegen dat*

wat er vanuit geestelijke werelden over de mensheid wil komen. Maar het wil komen, het wil naar binnen. Het wil vooral naar de wil van de mens. Op een heel andere manier dan de mens tegenwoordig wil zal hij moeten begrijpen dat daar waar het geestelijke begint, de zaak boven het gebied uitgaat waar protest tegen de natuurwetten wordt uitgesproken. Daarom zal de mens betreffende het mysterie van Golgotha ook slechts tot een toekomst-begrip komen als hij zal kunnen komen tot het inzicht dat datgene wat de inhoud van het mysterie van Golgotha is, niet kan worden begrepen met dat wat je in jezelf ontwikkelt als je met het juiste begrip via de trap van het puur dromen, dat het natuurlijke proces aankondigt, binnendringt in het begrijpen van de andere oever van het bestaan. ...Het is absoluut van belang dat je datgene wat de mens in het heden kan ervaren, kunt plaatsen tussen het verleden en de toekomst, dat de mens leert zich te voelen als een overgang vanuit dit verleden de toekomst in. Dan zal hij ook steeds meer begrip kunnen krijgen voor het gebruik maken van de geestelijke waarheden naast de natuurlijke waarheden. " (GA 228,9)

- "In wezen sluit alles, wat in de droom opduikt, op de een of andere manier aan bij de ervaringen van de afgelopen drie dagen.... Ook al zijn de beelden in een droom van lang geleden, het staat altijd in relatie met wat in de afgelopen 3 dagen (ongeveer) zich heeft afgespeeld...
- In eerste instantie neemt de mens zijn indrukken op in zijn astrale- en Ik-organisme...Daar leiden de ervaringen een direkt met het bewustzijn samenhangend leven... alles wat ..waarnemend of in ..gedachtenprocessen opgenomen wordt in het astrale- en, of ik-organisme moet afgedrukt, ingeprent worden in het ether- of vormkrachtenlichaam, maar ook in zeker opzicht tenminste in het fysieke lichaam...na drie, vier dagen draag je datgene, wat je voeger slechts als een vluchtig, zintuiglijk beleven had, als het ware als een registratie in het ether-.. en .. fysieke lichaam met je mee...
- De droom voert ons buiten de natuurlijke orde (tot bij de geestelijke orde, red.) en is een protest tegen die natuurlijke orde en is in die zin de grote voorbereider...want is men door de voorbereiding heengegaan, dan kan men stoten op wat de morele wereldorde is, de moreel-geestelijke wereldorde. " (GA 228,9)
- Wanneer wij gaan slapen verbindt onze ziel zich met de astrale wereld van de planeten en sterren.
- Zolang een beleving in de ziel aanwezig is, wordt het meegenomen naar de bovengenoemde astrale wereld tijdens de slaap en komt het in verbinding met de grotere astrale wereld.
- Onze ziel gaat tijdens de slaap onbewust op in deze astrale bewegingen van de aarde, zon en planeten.
- Deze planetenwerkingen zijn los, maar ook in verhouding tot elkaar werkzaam in onze ziel tijdens de slaap en hun werking, verhoudingen kunnen in onze droombeelden tevoorschijn komen.
- Bij de oppositie van een planeet werkt zijn vormende kracht vooral in op de materie.
- Bij de conjunctie van een planeet met de zon is zijn werkzaamheid op de aarde het kleinst. Ze wordt dan letterlijk en figuurlijk overstraald door de zon.
- De mens is een synthetisch beeld van de gehele kosmos. Zijn hele organisatie resoneert met de gehele kosmos. Wanneer bij afwezigheid van bepaalde vormende krachten van buitenaf deze krachten niet in de mens worden aangesproken zal de mens zelf deze vormende krachten in zichzelf activeren om toch een synthese van het geheel te blijven.
- Hierdoor roept een afwezigheid van een planetenkracht, door bijvoorbeeld het overstralen van de zon, een eigen, innerlijke, specifieke activiteit op.

Deelnemers

Er hebben 27 mensen deelgenomen aan dit onderzoek. Zij zijn allen lid van de app-verzendlijst: Sterrenvrienden. Van deze 27 deelnemers konden 8 deelnemers hun droom niet meer herinneren. Hierdoor hebben 19 deelnemers werkelijk de vragen beantwoordt. De avond van te voren kregen ze de vraag of ze mee wilden doen aan het onderzoek. Hierdoor waren ze zich bewust dat ze op hun dromen moesten letten en dat er in de ochtend vragen gesteld zouden worden. Ze waren daardoor in de gelegenheid om een schrift of ander notititemateriaal naast het bed te leggen om hun droom te noteren zodra ze wakker werden.

De deelnemers weten dat naar de relatie van de stand van de planeten en hun eigen dromen gezocht wordt. Ook is hun een mededeling over de constellatie van de planeten van deze avond medegedeeld. De vragen waren nog niet bekend en werden pas na de nacht, de volgende ochtend bekend gemaakt via de app-verzendlijst. De Sterrenvriendengroep is een open groep waarin iedereen mag deelnemen. De groep bestaat uit kennissen, belangstellenden, ex-cursisten van één van mijn cursussen over dynamische astronomie (zie blog).

De onderzoeksvragen

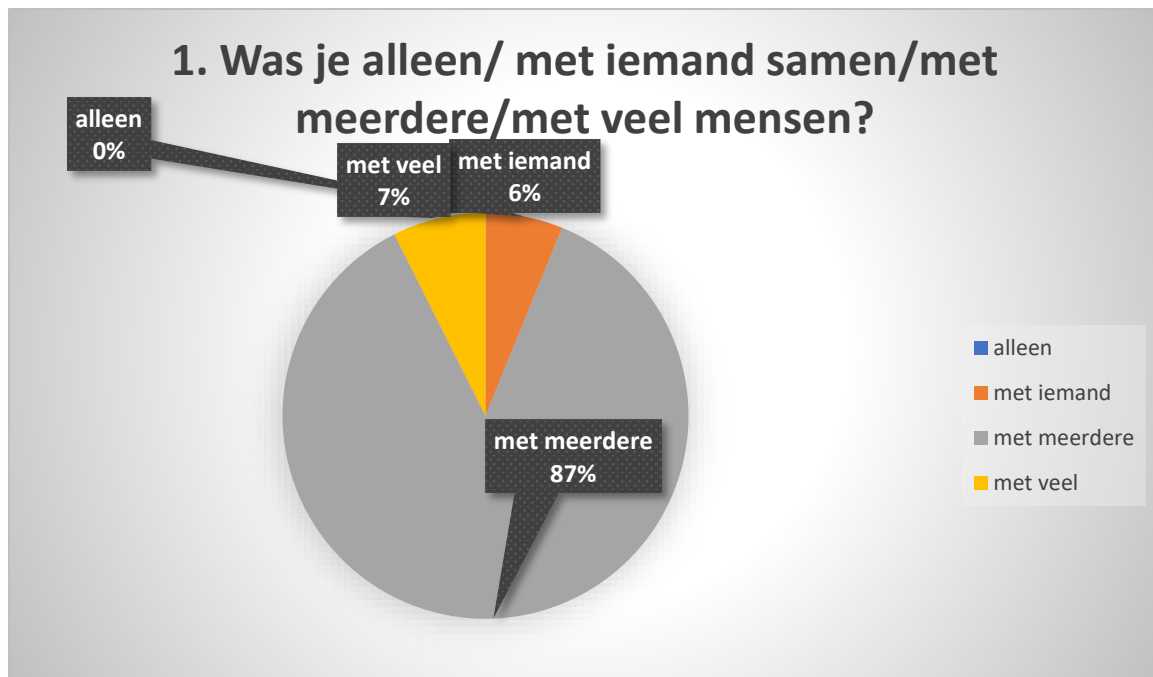
1. Was je in je droom alleen/ met iemand samen/met meerdere/met veel mensen?
2. Moest je een activiteit doen voor de omgeving/wereld?
3. Was er iets met water in je droom?
4. Was er iemand naast je die jou instrueerde/begeleidde?
5. Kwam er steeds iets nieuws op je af waar je mee moest dealen?
6. Moest je een probleem, vraagstuk oplossen ?
7. Moest je iets ordenen, opnieuw indelen?
8. Had je controle, een gevoel van overwicht op de situatie?
9. Moest je streng/stevig optreden?
10. Schrok je van iets in je droom?
11. Heb je onrustig gelegen, letterlijk veel bewogen in bed (c.q. slaapwandelen)?
12. Hoe verliep de stemming in je droom?

De deelnemers gaven letterlijk antwoord op de eerste en laatste vraag en op de tussenliggende vragen met ja, nee of weet ik niet.

Ten slotte mochten de deelnemers iets algemeen of iets opvallends over hun droom vertellen. Dit om voor mij meer beeld te krijgen van de inhoud van de dromen. Wanneer daar overeenkomsten in zitten die nog niet binnen het bereik van de vragen liggen, kan ik daar de volgende keer rekening mee houden. Dit is dus een kweekvijver voor nieuwe vragen.

Uitslag onderzoek:

Vraag 1:



Conclusie vraag 1:

Dit is een zeer opvallende uitslag. Niemand was alleen.....Niemand..... Ik heb hier scores tot nu toe van 8%,22%,13%,20% en 6% (hier begon het al te minderen) maar nergens in geen enkel onderzoek 0%....Dat is een vreemde. Is dit een Neptunes dingetje. Wat wil dit eigenlijk zeggen dat je in de droom alleen bent? Dat betekent dat je door de geestes-zielewereld gaat zonder een ander te ontmoeten, gewaar te worden, te beleven. Geen andere geest of zielewezen. Steiner spreekt er over dat wanneer wij bijvoorbeeld onze Saturnuskwaliteit sterk ontwikkelen dat wij in de geesteswereld in deze Saturnussfeer langer verwijlen om dit te metamorfoserem. Maar wanneer onze partner, collega, medemens deze kwaliteit niet heeft ontwikkeld wordt hij daar niet zichtbaar voor ons.....Wanneer wij alle vorige meer aardse kwaliteiten al achter ons gelaten hebben en meer geestelijk ontleed, in ons Saturnuskleed staan, wordt zichtbaar wat wij aan deze kwaliteit, dit Saturnuslichaam in onszelf hebben ontwikkelt. Het licht dan op. Wanneer anderen dit ook hebben gedaan zijn ze daar dus zichtbaar. Wanneer dit Saturnuslichaam niet ontwikkelt is, zijn ze niet zichtbaar.....Dan voelen we ons alleen en niet omgeven door medezeelen, -geesten.

Dit was nu echter niet het geval. Het was zelfs de hoogste score tot nu toe van 87% dat wij ons omgeven voelde door meerdere personen. Een bijzonder interessante uitslag.... Dit had ik van een sterke invloed van Neptunus niet verwacht, integendeel.... Heeft deze sfeer ons allemaal zo hóóg getrokken dat we allemaal meerdere aanwezigheden ervaren hebben? Wat is het toch in onze dromen dat wij meerdere mensen om ons heen hebben. In de nacht stulpt onze ziel zich om en wordt ons innerlijk, onze uiterlijke wereld verbonden met de geest-, ziele sfeer van de kosmos. Waarom ontmoeten we allemaal meerdere mensen bij deze constellatie. Opvallend is dat bij het vorige onderzoek de 'alleen' score ook al laag was (6%) en de 'meerdere' score ook al aardig hoog (69%) . Dit was ook het geval één jaar geleden, in oktober, met Uranus in oppositie, waar 8% alleen was en 71% met meer.....het blijft nog even gissen en verder speuren. Meditatiestof. Laten we openstaan voor de inspiratie en de sterren die tot ons willen spreken.

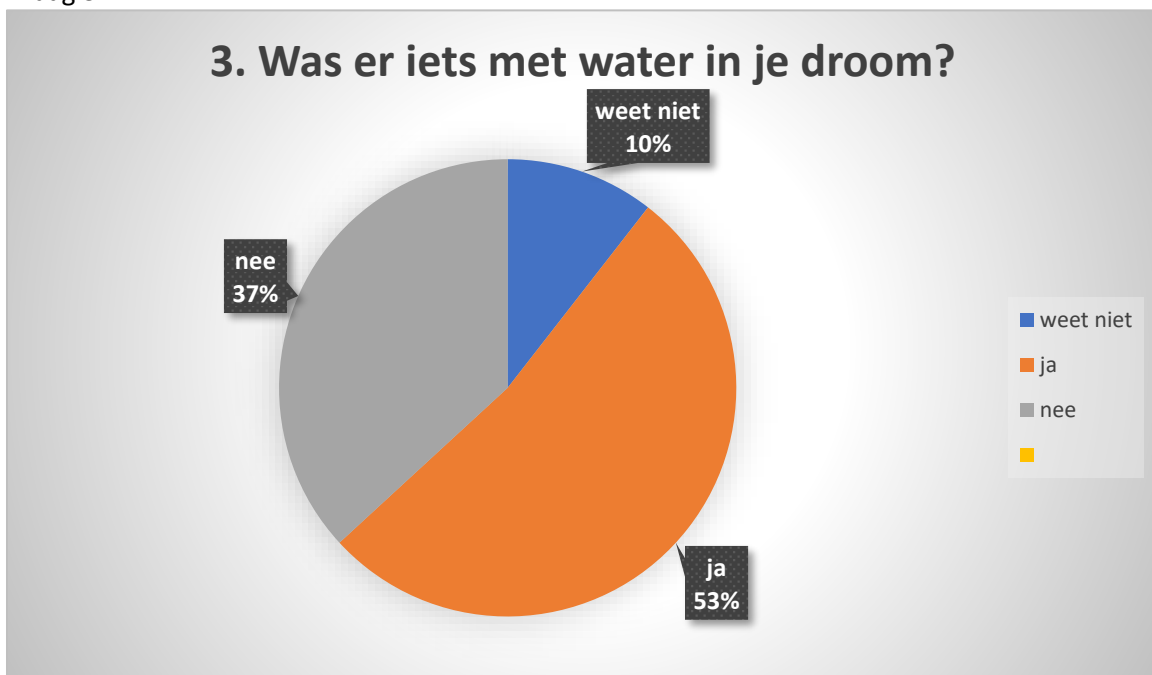
Vraag 2:



Conclusie vraag 2:

We zien hier een ruime meerderheid die bezig was met een activiteit voor de omgeving of wereld. Minder dan 1 op de 5 deelnemers was niet voor de omgeving bezig. Daar was het meer persoonlijk. Vorig onderzoek was het 10% minder. Misschien dat deze hogere, bovenzonnige planeet Neptunus ons meer van onze persoon afhaalt en dat de meer onderzonnige planeten ons meer tot ons zelf brengen. Wie weet. Deze vraag is nog vrij nieuw dus ik wacht meerdere onderzoeken af voordat ik in conclusies schiet. Let's not jump into conclusions....

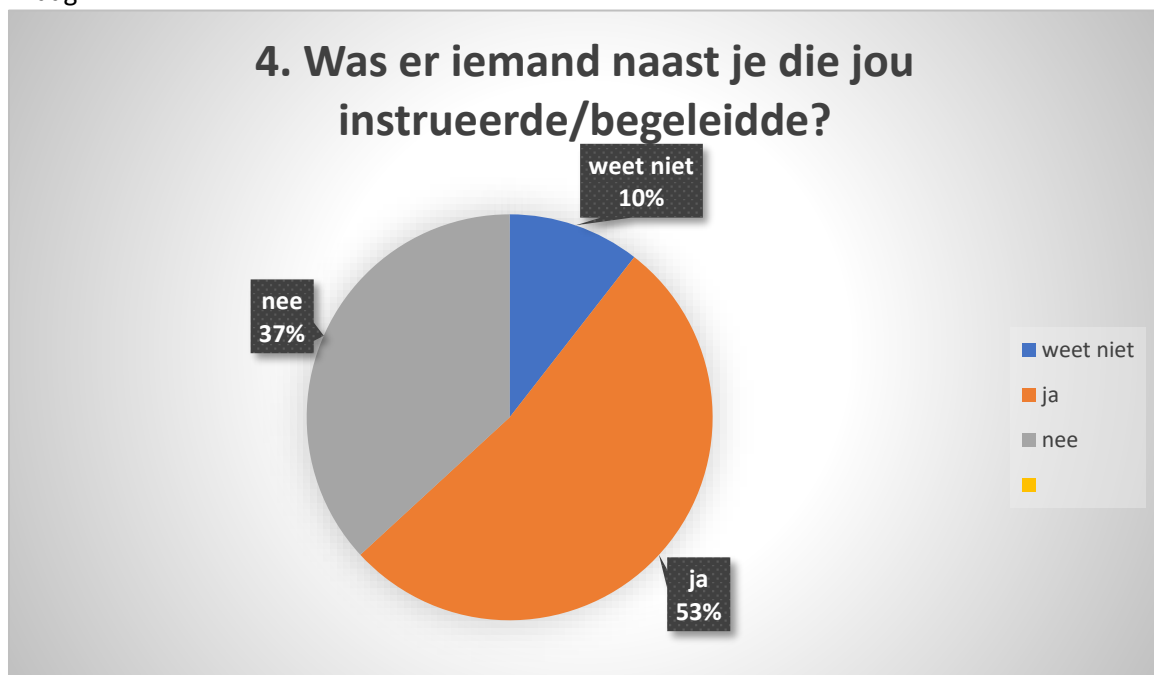
Vraag 3:



Conclusie vraag 3:

Iets meer dan de helft had iets met water in de droom. Dat is best wel veel denk ik. Ik moet ook hier meerdere onderzoeken afwachten voordat ik dit kan vergelijken. Opvallend is al dat in het vorige onderzoek op 3 maart 63% het element water niet in de droom tegenkwam en nu spreekt slechts 37% zich negatief uit. Dat is al bijna een halvering! Het kiezen voor een vraag met een element als water kwam spontaan omdat ik dit verbond met Neptunus. Ik heb besloten om deze vraag in een meer open vraag om te zetten in verdere onderzoeken. Ik wil het breder trekken en specifiek naar de vier elementen vragen, namelijk: vuur, aarde, lucht of water. Ik wil vragen of één van deze elementen een specifieke rol had in de droom. Dit raakt een interessante laag in het dromenonderzoek omdat de dierenriem in het perspectief van de 4 elementen ingedeeld kan worden. Ook zijn in de ethersfeer van de aarde de 4 ethersoorten werkzaam die op aarde hun 4 representanten in de elementen kennen. Maar zeker ook planeten kennen de elementen. Denk aan het vuur bij Mars, Water bij Uranus bijvoorbeeld. Misschien kunnen enkele sluiers worden opgelicht door juist deze elementen mee te nemen in het onderzoek. AHA!

Vraag 4:



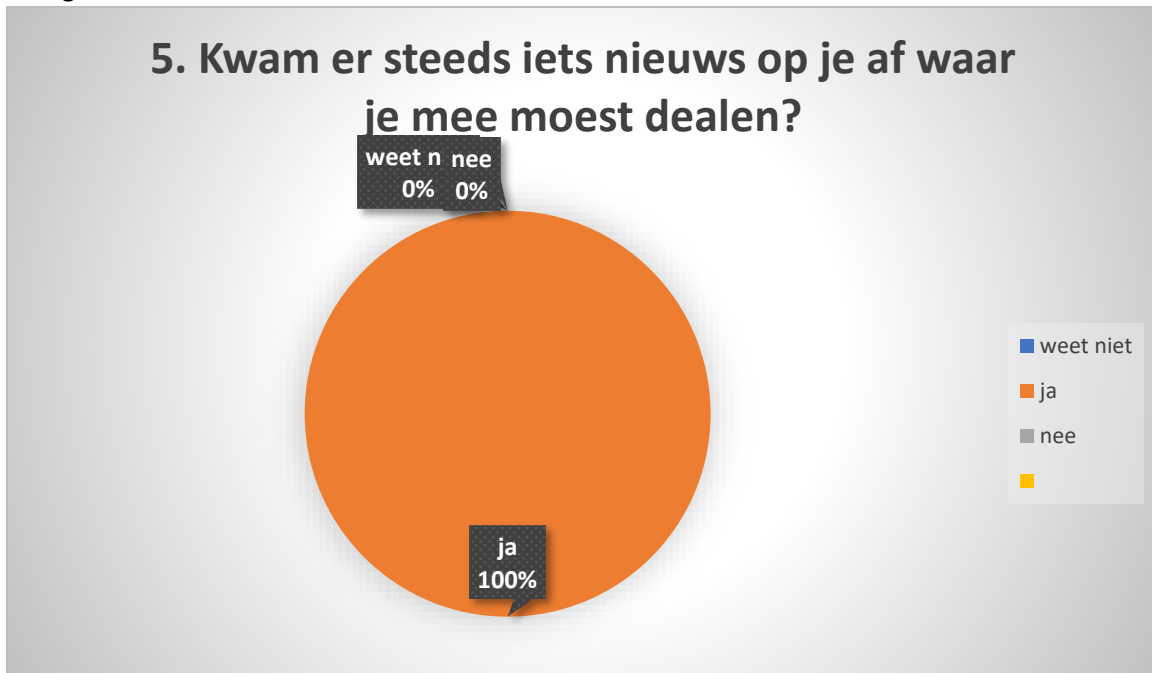
Conclusie vraag 4:

Iets meer dan de meerderheid ervaarde iemand naast zich die als begeleider optrad. Opvallender is eigenlijk dat 37% dit niet ervaarde. Het is voor het eerst dat deze score zo hoog is. De afgelopen twee keer was het 31 en 33 % en daarvoor zelfs 10%. Eigenlijk ervaarde de meerderheid, de afgelopen drie keer dat ik deze vraag heb gesteld (daarvoor nog niet), iemand naast zich die als begeleider optrad.

Voor het eerst is dit zo gedaald. Interessant als je dit naast vraag 1 legt waar nog nooit zo veel mensen 'meerdere' personen om zich heen hebben ervaren en niemand alleen was.

Dus we hebben vooral meerdere mensen ervaren, miniem de begeleider en geen sprake van het alleen zijn. Wat wil dit zeggen? I can't wrap my head around it, zeggen de Engelsen dan. Ik kan het niet linken aan de planeten. Ik heb ook zeker niet de pretentie dat ik dat kan. Maar ik zou het wel leuk vinden om meerdere patronen en dus eigenschappen van uitwerkingen van planeten op de mens te ontdekken. De toekomst zal het leren.

Vraag 5:



Conclusie vraag 5:

Ongelofelijk. Dit dromenonderzoek wordt steeds bizarder. Nog nooit heb ik een 100% score gehad! Dit is de eerste en wie weet wel de laatste keer. Hoe is het mogelijk dat iedereen de beleving had dat er steeds iets nieuws op hem/haar afkwam en je ermee moest dealen???? Hoezo heeft een continu stroom van zaken die op je afkomen te maken met een Neptunus oppositie of in ieder geval de constellatie van dit moment. Neptunus is daar natuurlijk maar een onderdeel van. Wat speelde hier. Wat speelde in onze zielen dat wij allemaal deze ervaring hadden? Tot nu toe waren dat 71%, 56% en 75%. Misschien nog de afwezigheid van Mars achter de zon in combinatie met deze Neptunusoppositie? Het is echt een raadsel maar wel een mijlpaal! Deze blijft staan en zal lang boven het maaiveld uit blijven steken. Hopelijk gaan andere onderzoeken hier een licht op schijnen en wordt het ons duidelijke waarom wij allemaal dezelfde ervaring hadden in onze dromen in deze nacht.....

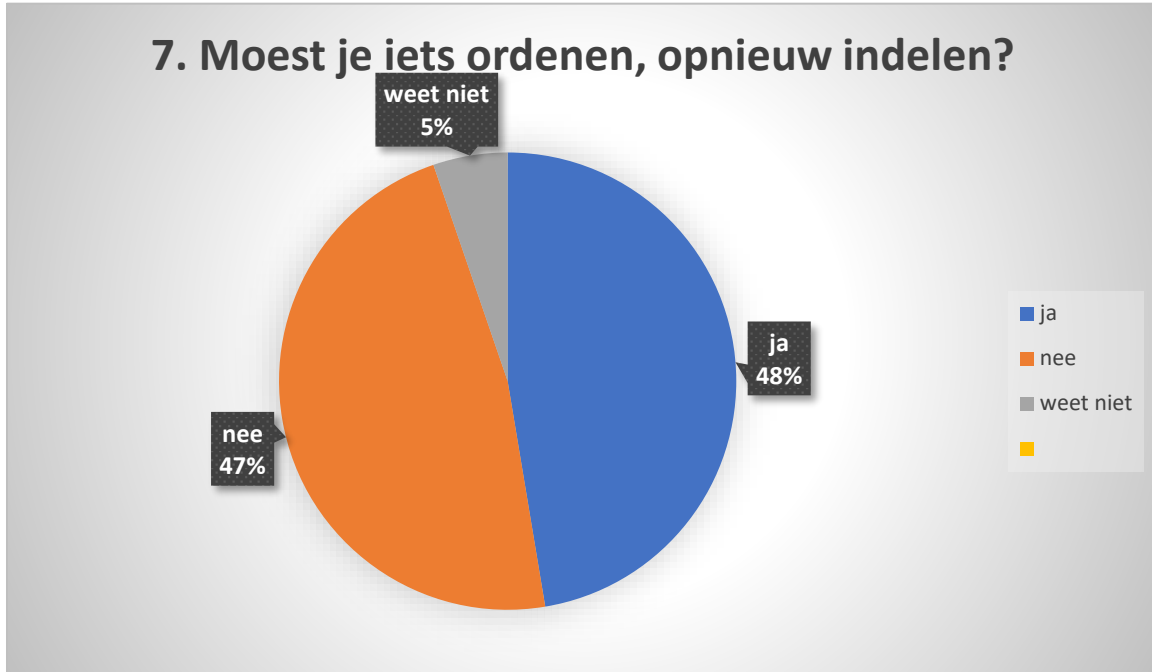
Vraag 6:



Conclusie vraag 6:

En ja hoor daar treed de differentiatie al in. Dit was de vraag die bij het vorige onderzoek een patroon zichtbaar maakte dat bij conjuncties van Mars, Uranus en Jupiter er een hogere score van 86 en tweemaal 87% naar voren kwamen tegenover de opposities. Echter brengt Neptunus als hoge, bovenzonnige planeet daar een differentiatie in door ook in de buurt te komen met 84% maar nu in een oppositiestand....Tsjja, het is geen roet in het eten voor mij maar vraag naar meer onderzoek naar de differentiatie in de verschillende standen. Ik wist wel dat het oppervlakkig was maar het is ook fijn om te ervaren dat het nu een laag dieper gaat nu. Blijkbaar scoort Neptunus (84) in de oppositie hoger dan de andere planeten, in volgorde van afstand; Uranus (68%), Saturnus (62), Jupiter (75) en Mars (nog niet onderzocht). Jupiter komt in de buurt. Deze scoorde ook al hoger. Verder onderzoek zal meer uitwijzen.

Vraag 7:

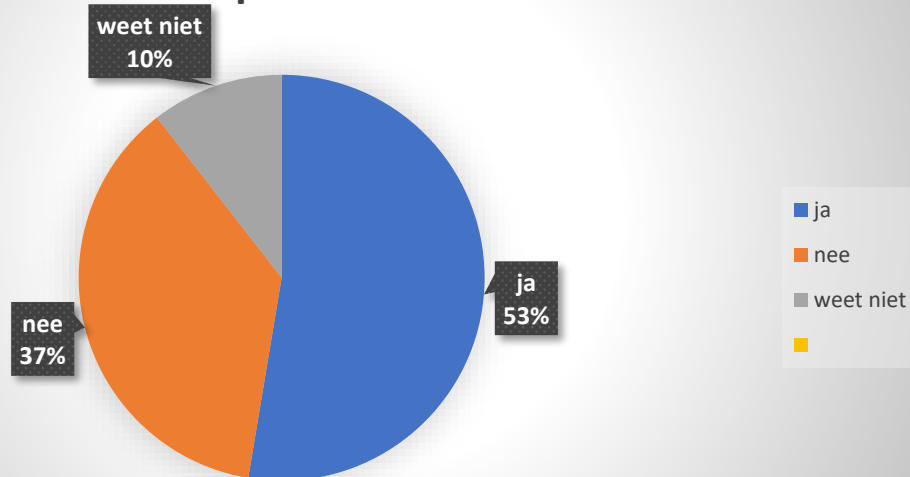


Conclusie vraag 7:

Vorig onderzoek was deze kwaliteit al op een dieptepunt (37%). Nu lijkt hij weer wat overeind te krabbelen met 48%. Het is nog fifty-fifty. Sinds dat deze vraag bij de Jupiteroppositie in juni 2019 92% scoorde heeft de ordenende kwaliteit zich geconsolideerd bij mij als Jupiterkwaliteit. Jupiter komt nu uit een Marsverhouding (haaks op de zon) en komt nu vrijer te staan. Misschien is het deze haakse houding die de kwaliteit tot een dieptepunt deed dalen. Wie weet. Verder onderzoek zal er meer licht op laten schijnen.

Vraag 8:

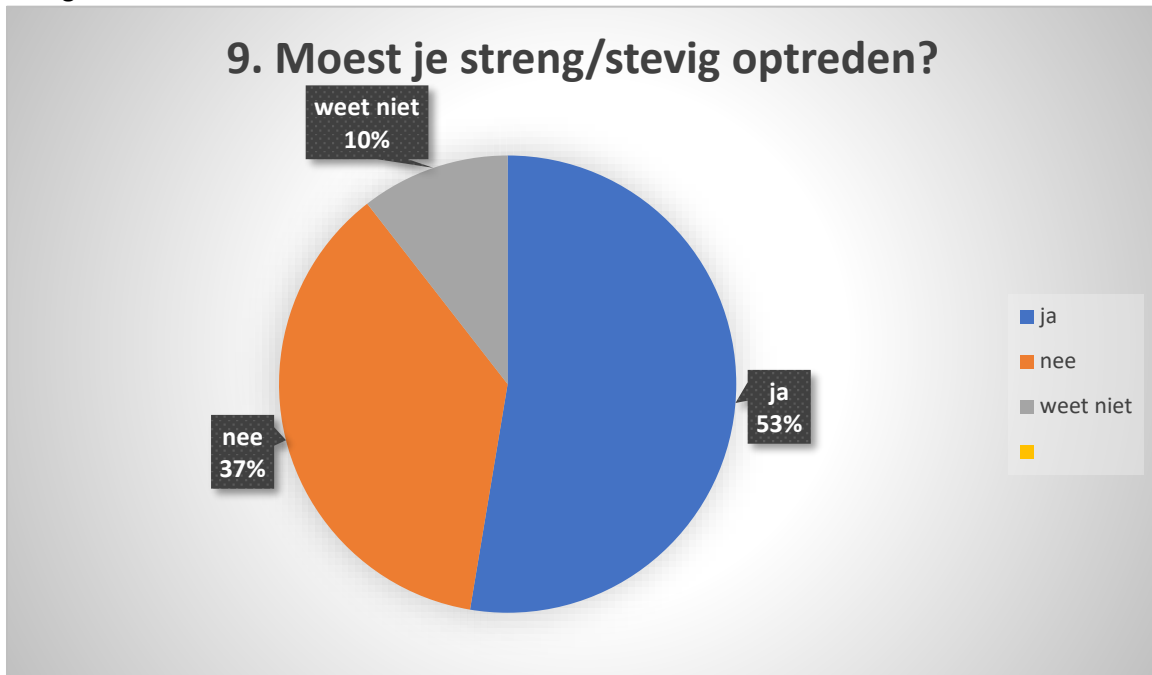
8. Had je controle, een gevoel van overwicht op de situatie?



Conclusie vraag 8:

Iets meer dan de helft had controle, een gevoel van overwicht op de situatie. Het lijkt misschien niet zo een overduidelijke uitkomst maar nog nooit in mijn 9 onderzoeken vanaf oktober vorig jaar, was deze score zo hoog! Er is wel eens eerder een 52 % score gehaald bij Jupiter in oppositie. Hier zien we wel weer twee maal een oppositie van bovenzonnige planeten waarbij meer dan de helft controle c.q. overwicht op de situatie voelde. Bij de conjuncties was dit minder dan de helft.....echter, Saturnus vaart een andere koers want bij zijn oppositie had slechts 10 procent een gevoel van controle/overwicht. Ik heb speciaal de gegevens nog gecontroleerd maar ze waren helaas correct. Anders hadden we weer een patroon ontdekt. Nu blijft het zoeken naar andere variabelen die onze dromen beïnvloeden. Het zou ook wel erg makkelijk zijn wanneer het zo duidelijk was. We gaan door. Het blijft wel opvallend dat twee bovenzonnige planeten zo een hogere waarde geven en Neptunus de hoogste tot nu toe.

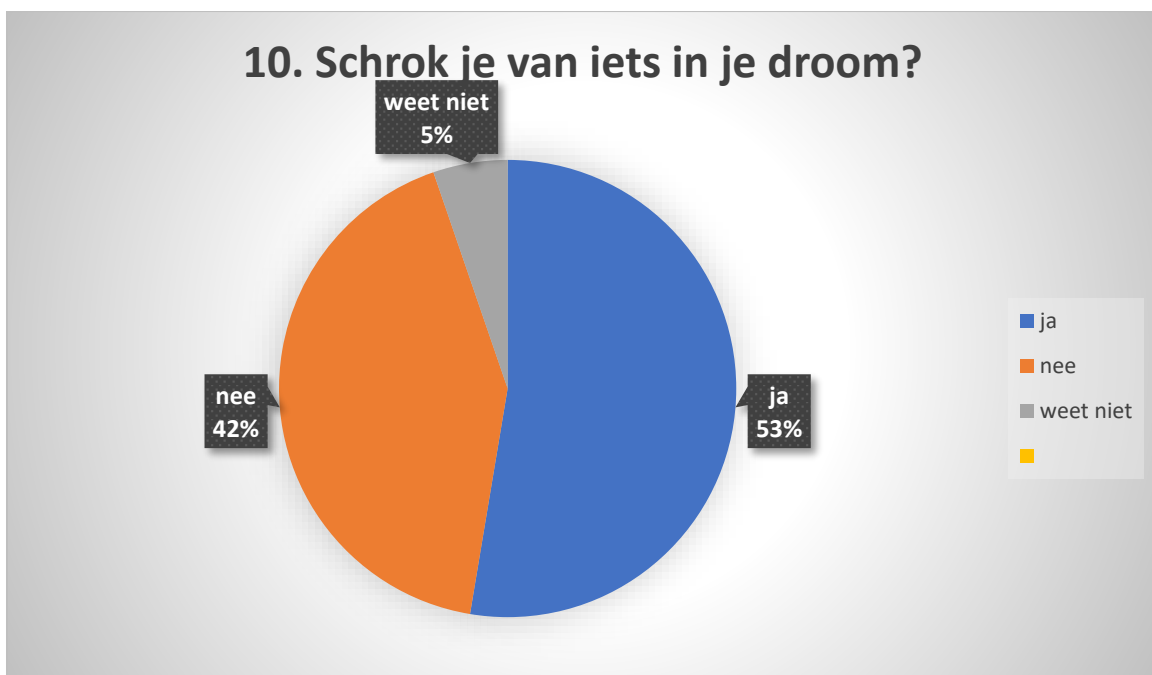
Vraag 9:



Conclusie vraag 9:

Ook hier iets meer dan de helft moest streng optreden. Ook bij Saturnus in oppositie was er iets meer dan de helft die streng op moesten treden. Verder heb ik op deze vraag nog geen uitslagen. Ik ga hem er wel inhouden omdat ik benieuwd welk beeld hij bij de andere opposities en conjuncties hij gaat geven.

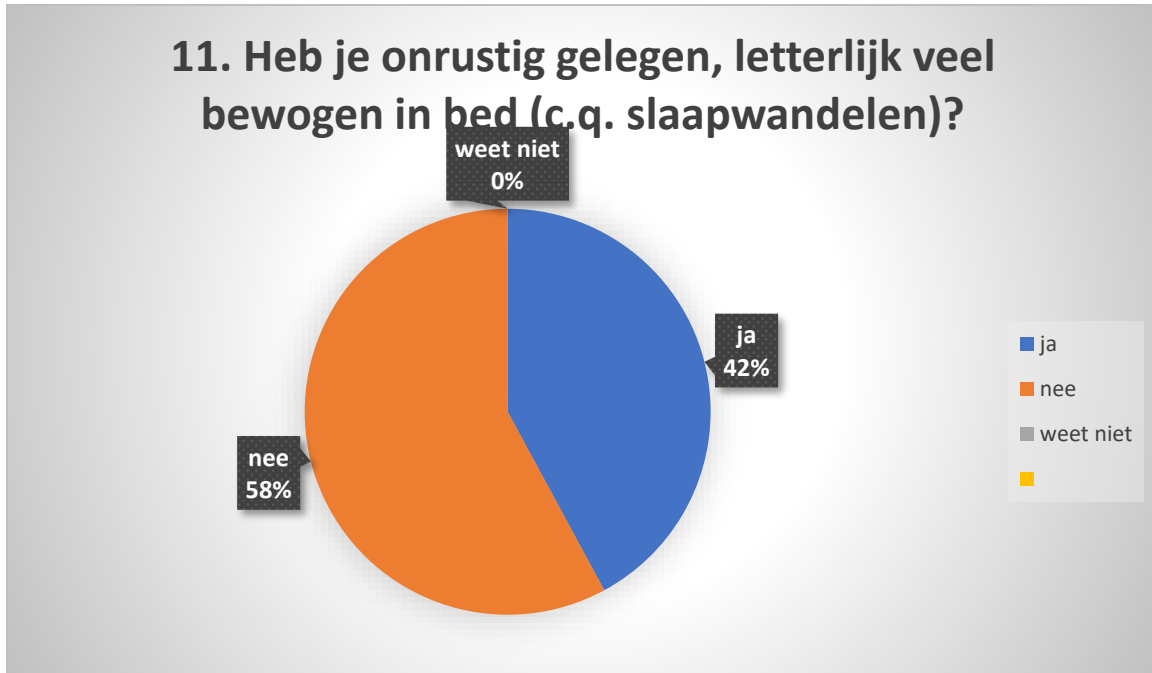
Vraag 10:



Conclusie vraag 10:

Ook hier weer een 53% uitslag. Meer hierover bij de eindconclusie. Deze vraag heb ik pas de laatste drie onderzoeken gesteld. Nog nooit was hij zo hoog. Eerder: 45%, 50% en nu 53%. Hij is dus nog stijgende. Meer kan ik er niet over zeggen. Wordt vervolgd.

Vraag 11:



Conclusie vraag 11:

Iets minder dan de helft had onrustig geslapen. De volgende keer ga ik het praten er ook weer bijzetten onder deze vraag over het onrustig slapen. Bij de Marsconjunctie was de piek tot nu toe met 63%. Het dieptepunt was met de Saturnusoppositie met 12%. Opvallend. Nu zitten we weer bij de fifty-fifty net zoals bij de Saturnusconjunctie (achter de zon). Deze vraag lijkt nog een ongeleid projectiel maar daarom juist heel interessant. Ik blijf hem erinzetten.

Vraag 12:

Hoe verliep de stemming in de droom:

De stemmingen die in de dromen ervaren worden, nemen in het onderzoek een aparte rol in. Ze zijn niet in een grafiek te zetten omdat het een beleving is die een sterk individueel karakter heeft en zeer persoonlijk verwoord wordt. Ik heb ze naar mijn oordeel ingedeeld naar enerzijds onrustig/negatief en anderzijds helder/positief. Ook heb ik de overgangsvorm en de neutrale stemming meegenomen.

	Troubled, downward	Transit downward	Neutral	Transit upward	Clear, upward
1	frustratie/paniek/stress.	Verheugd, avontuurlijk, warmhartig, verontrust, angstig, gelaten, teleurgesteld	Neutraal, bangig, vrolijk, ...?	een zekere verontrusting die overging naar geruststelling naar tevredenheid.	verwondering, blijheid, energiek handelen in verantwoordelijkheid.
2	onrustig, druk, proberen alles in goede banen te leiden, onrecht, redden.	overweldigend, drang om te presteren, onrust..	Weet het verloop qua stemming niet meer precies.	controle verlies/ontspanning/lo slaten	onnozel, maar zorgvuldig en moedig
3	weemoedig, verbaasd. Soms zelfs verbijstering	van plezier, naar speels, naar spanning, naar plezier, naar ernst	verbazing, mysterieus, onwerkelijk	van angstig via het handelen naar merken dat het niet lukte en vreugde na stoppen van activiteit	Vrolijk, lichte stemming, nieuwsgierig, licht recalcitrant
4	veel actie		Mysterieus, gek	oplossen, oplossingen vinden	
5			Op mijzelf teruggeworpen		
6					

Conclusie stemmingen:

Voor het eerst heb ik een kolom toegevoegd voor een neutrale zone. Dit was blijkbaar nodig bij dit onderzoek. Het was ook een uitslag van gemiddelden dus ook bij de stemmingen een midden. Verder trekt het ook gelijk op.

Eindconclusie:

Wanneer je de antwoorden in dit onderzoek op een rij zet, zie je het volgende beeld.

79%,53%, 53%, 100%, 84%, 48%, 53%, 53%, 53%,42%

Dat er 5 uitslagen zijn van 53% betekent dat hetzelfde aantal mensen op deze vraag positief geantwoord hebben. Het lijkt wel dat dezelfde mensen op hetzelfde spoor zaten bij meerdere vragen. 53% kwam uit bij: schrikken in je droom, stevig optreden, gevoel van overwicht, een

begeleider en water in je droom. Vooral deze laatste vind ik interessant. Wanneer dit namelijk aangeeft dat deze mensen beïnvloed waren door Neptunus, werden ze verder ook beïnvloed om de andere vragen gelijk in te vullen. Dan zouden dat allemaal Neptunuskwaliteiten zijn. Ze hebben zijn begeleiding ervaren, Ze konden schrikken van iets, moesten stevig optreden en overwicht houden. Allemaal bazige, strenge, krachtige kwaliteiten. In mijn blog heb ik op 7 maart 2019 een artikel geschreven over de werking van Neptunus. Vooral de strenge, geen ruimte latende werking van Neptunus kwam hierbij naar voren. Alle sterrenruimte werd dubbel genomen; eenmaal grade en andermaal retrograde. Hierbij werd geen millimeter overgeslagen. Alles wat aards was moest ook geestelijk zijn. Een strenge verbinding van het aardse met het kosmisch wetmatige. Dit strenge proef ik ook uit de antwoorden van die mensen die een begeleider ervaren hebben en iets met water in hun droom hadden. Heel bijzonder.

Opvallend ook is dat in dit onderzoek van gelijke gemiddelden er één hoge uitschieter zit van 100%! Dus bij een groot aantal vragen waren er net zo veel mensen die het niet ervaren hebben en ook net zo veel die het wel beleefd hebben.....Daarnaast die uitschieter waarbij iedereen hetzelfde beleefd heeft..... Iedereen had de ervaring dat er steeds weer iets nieuws kwam waar ze mee moesten dealen. Na contemplatie ervaarde ik de golven van de zee, een sterk ritme waarbij steeds weer opnieuw een golf over de kop sloeg. Iedereen die eens door een sterke branding overmand is en steeds weer over de kop moest tuimelen door de over elkaar heen rollende golven zonder einde weet wat ik bedoel. Zoals op 7 maart in mijn blog beschreven uit de geest van Neptunus zich sterk in een heen en weer ritme die geen open ruimte laat, een over zichzelf heen golvend ritme, die als de golven van de zee over elkaar heen rollen. Iedereen moest hierin mee, zonder uitzondering. De wet van de zee van Poseidon, Neptunus is onverbiddelijk. Menig zeeman heeft er eerder aan moeten geloven.

Peter Evers

Neptunes in oppositie 2019